

唐草模様雛形

全



龍澤情編輯

唐

詩

離形

永古堂藏

叙

社寮神廟の近代異國より  
織めをまきまき柱の柱根を  
張りしと値もやうい古備は  
乃唐一と是と持へぬ朝の  
のちち内は纏をよきもの  
し利あまねくやふはれま  
かりて明の号の所は其の  
等が給のやうく物あり  
衣衣よとけくの紋は  
画きしとさびは龍の  
其筆をかりて唐の  
画人物の紋をとりめ  
我が邦の近代持やうい  
意く、いつる一編とあし  
校よりとめてまきまき  
堂なりんこと成はうん

求古堂主人誌

唐詩離形



目錄

- 一 古代錢龜甲
- 一 古代ハツ孫
- 一 石琴子牡丹
- 一 雷門法をき
- 一 あをり龜甲
- 一 くさぬた鱗
- 一 梅花菱
- 一 小石と世の皮
- 一 七宝花菱
- 一 法る瑞法を
- 一 女竹菱
- 一 瓢箪相
- 一 ツ鱗
- 一 重々木科
- 一 當蒲革
- 一 ツ万字
- 一 二の字罽
- 一 なま木科形
- 一 ね皮麻の葉
- 一 菱井布た
- 一 井桁万字
- 一 菊花菱
- 一 藤子花菱
- 一 松の葉と敷木の葉
- 一 松の葉と敷木の葉

- 一 二の字罽
- 一 組龜甲と梅花
- 一 龜法をき
- 一 雲瑞
- 一 松菱とかん桂
- 一 散り楓
- 一 細代形
- 一 四ツ目と向い藤
- 一 矢筈形
- 一 蔓瓜の花
- 一 壁斗法をき
- 一 山形と風車
- 一 松皮鱗
- 一 桑木と法をき
- 一 井法をき
- 一 碓圓形
- 一 矢筈花菱
- 一 藤子花甲
- 一 二井と斜十字
- 一 角花び
- 一 格ふと法と七宝
- 一 番の國法をき
- 一 干相鱗
- 一 南取かくと枯菊
- 一 紗菱形
- 一 米字法をき



一 雷門菱雲  
 一 下りふち  
 一 杉葉花  
 一 吹よせ花菱  
 一 雷門びり雲  
 一 麻の子麻の葉  
 一 破蓮紗綾形  
 一 香かん万字  
 一 角木瓜  
 一 蔓瓢箪  
 一 細法花  
 一 藤格子  
 一 玄梯松竹  
 一 丁字法花  
 一 矢筈格子  
 一 丁子花菱  
 一 隅取花形  
 一 七宝  
 一 業平びり  
 一 かりたき  
 一 法花びり  
 一 菱法花  
 一 万字紗綾形  
 一 丁子花菱の圓  
 一 菊蓮紗綾形  
 一 毘沙門格子

一 一重蓮甲  
 一 松の葉蓮甲  
 一 解法花  
 一 紗綾形  
 一 この字四角  
 一 藤格子  
 一 難蓮蓮甲  
 一 菱井折  
 一 松皮びり  
 一 菊びり  
 一 香の圓法花  
 一 ハ重蓮甲  
 一 かきり万字  
 一 角法花  
 一 破蓮あみ  
 一 古蓮形  
 一 菊花びり  
 一 七宝  
 一 唐草  
 一 一木山  
 一 万字紗綾形  
 一 重蓮蓮甲  
 一 檜  
 一 石垣蓮甲  
 一 松蓮蓮甲  
 一 松のびり







一 稿造い七宝  
 一 糸まき法なまき  
 一 知りうた人法なまき  
 一 麻の葉幄一  
 一 六宝蜀紅  
 一 寄世形ね皮  
 一 結ぶ瓢箪あかり  
 一 龍田川  
 一 重ね青あひ  
 一 菱法る  
 一 後巻甲群雀  
 一 破世垣の條  
 一 雲の帆糸  
 一 雲の花  
 一 扇格ふ分銅  
 一 法あひ扇  
 一 紋法る一  
 一 ね葉法なまき  
 一 こまかきみ  
 一 浅法ま  
 一 金珠あひまき  
 一 女竹  
 一 桜るるま  
 一 格ふ唐草  
 一 秋の七草

一 花瓢箪  
 一 吹しせ  
 一 楊短冊  
 一 條法る一  
 一 助六形  
 一 破世花びら  
 一 排の幅幅  
 一 藤立まき  
 一 源氏形  
 一 水に群かり  
 一 萩あきまき  
 一 古代さしは形  
 一 古代縁織  
 一 古代風車  
 一 古代博多織  
 一 古代ハッス藤  
 一 古代波立涌  
 一 古代無菱  
 一 古代菊唐草  
 一 古代松葉形  
 一 古代鶴舌唐草  
 一 古代法る蜀紅  
 一 古代桐の風扇  
 一 古代更紗形  
 一 古代縁織  
 一 古代雲の桐



一 古代柏。菊菱  
 一 古代はる菊  
 一 古代牡丹唐草  
 一 古代はる柏。連雀  
 一 古代菊唐草  
 一 古代桐。鳳凰  
 一 古代雲。瘡  
 一 古代はる柏  
 一 古代唐。河。あひ  
 一 古代はる牡丹  
 一 古代はる竹梅  
 一 伝。うけ  
 一 南。うん。形  
 一 網。千。鳥  
 一 離。き。弱。こ。り。梅  
 一 くら。里。様  
 一 孔雀の落羽  
 一 龍の鱗  
 一 琴。う。ち。こ。京  
 一 鈴。き。り。こ。千。鳥  
 一 貝。は。ら。う  
 一 幾。せん。あ。ま。り

一 重。ね。梅。菱  
 一 ハ。ツ。花。形  
 一 七。宝。あ。ま。り  
 一 麻。の。葉。こ。り。梅  
 一 奇。せ。形  
 一 虫。喰。こ。り。梅  
 一 桑。あ。ま。り  
 一 本。国。こ。り。梅  
 一 松。の。う。ち。か。ま。り  
 一 竹。幹。あ。ま。り  
 一 枳。あ。ま。り。こ。り。梅  
 一 矢。ま。り。あ。ま。り  
 一 竹。あ。ま。り  
 一 源。氏。形  
 一 松。葉。車  
 一 系。ま。き。立。田  
 一 菊。こ。り。梅  
 一 幾。勢。人。花  
 一 古。野。さ。こ。り  
 一 光。琳。の。も。光  
 一 ハ。重。枯。梗  
 一 赤。い。こ。り。梅  
 一 柚  
 一 花。こ。り。梅  
 一 雲。う。ち。こ。り。梅



折枝さくら  
 ちりめさくら  
 ちりめ平形  
 ちりめ都る  
 落し椿枝  
 菜花小枝  
 貝盡一  
 宝珠  
 梅  
 唐せんけう  
 芦さくら  
 ちり銀杏  
 柳の実  
 ちり梅  
 桔梗花  
 赤西落小  
 雪無二雀  
 たん不  
 竹さくら  
 花菖蒲  
 水りもた  
 踊りどり  
 芦の穂  
 雪の松  
 梅さくら水

光琳の菊  
 松の葉と松牛  
 雪の唐すり  
 立四門  
 山ん常ん豆  
 牡丹の折枝  
 雪ん人かき  
 芙蓉花  
 常夏  
 梅さくら  
 光琳のさくら  
 若松の折枝  
 梅の折枝  
 依世水と藤  
 古みきげんお餅  
 飛さくら楓  
 柳と燕  
 落し唐  
 落し松葉  
 本賊小鬼  
 尾盡一  
 破色橘と薔  
 若し松皮  
 女席花  
 芭蕉  
 蝶の巣と数葉



- 一 若のほゝ楓貝
- 一 蘭の万年草
- 一 雨の燕
- 一 子持楊
- 一 露のうき尾花
- 一 花のまねの実
- 一 折のまね
- 一 琴のまね
- 一 石竹の花
- 一 卯形畫
- 一 折のまね
- 一 さび帖
- 一 若の鷹
- 一 立のまね
- 一 風乃波
- 一 春の波
- 一 岸の川波
- 一 退の波
- 一 波

合計

二百三十種

古代糸巻甲



古代ハッ藤



石畳牡丹



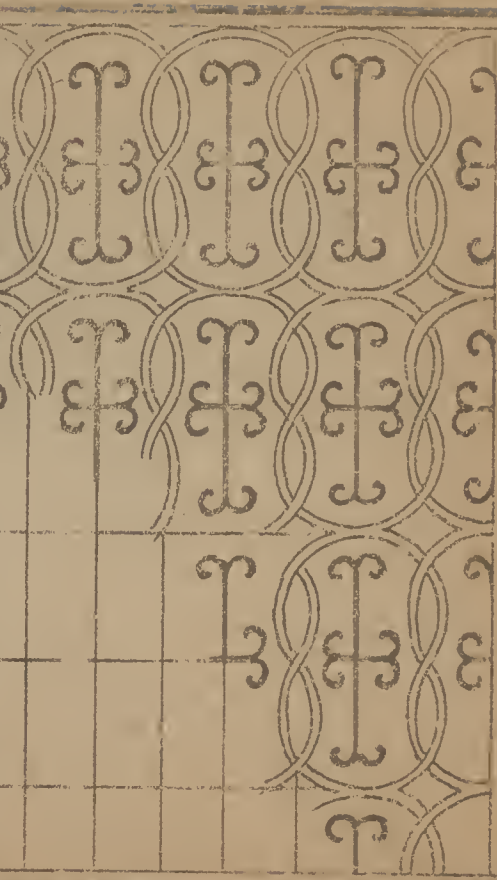




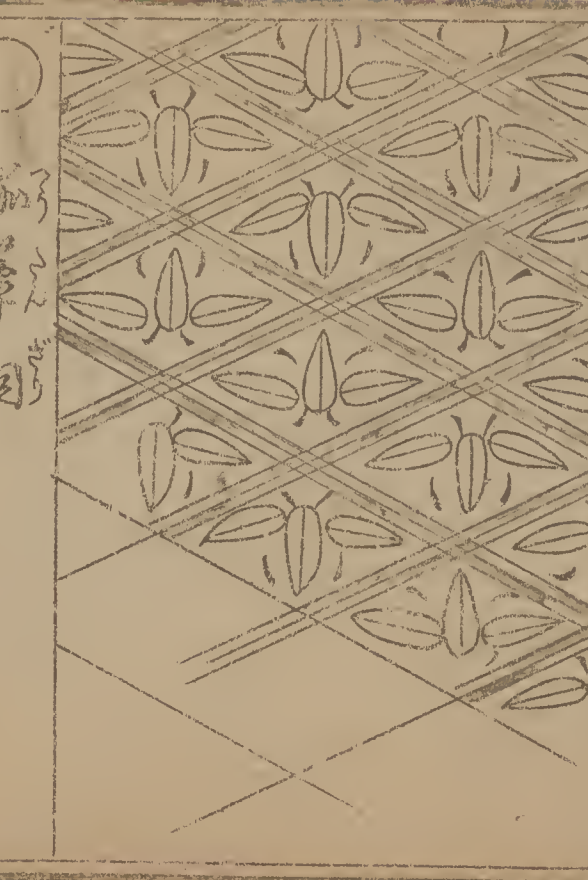


一ツ  
 解  
 一ツ  
 解

一ツ  
 解



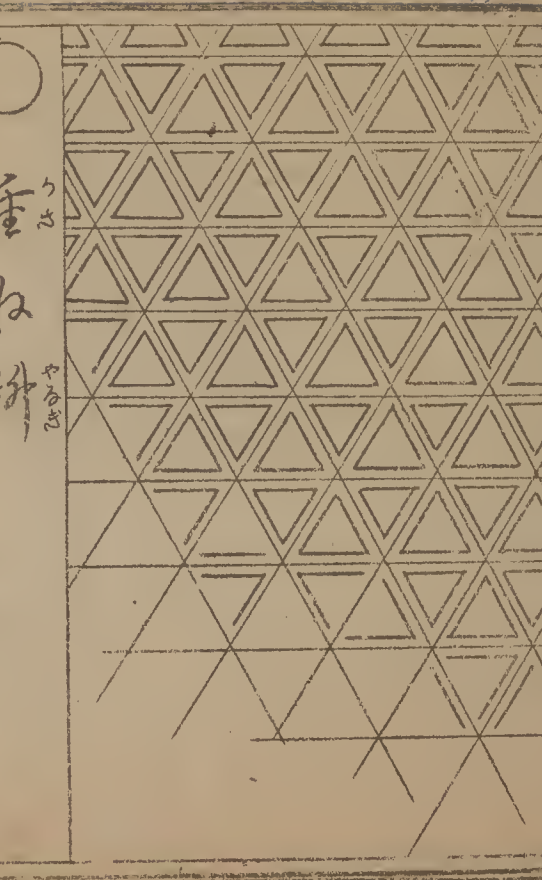
女竹菱



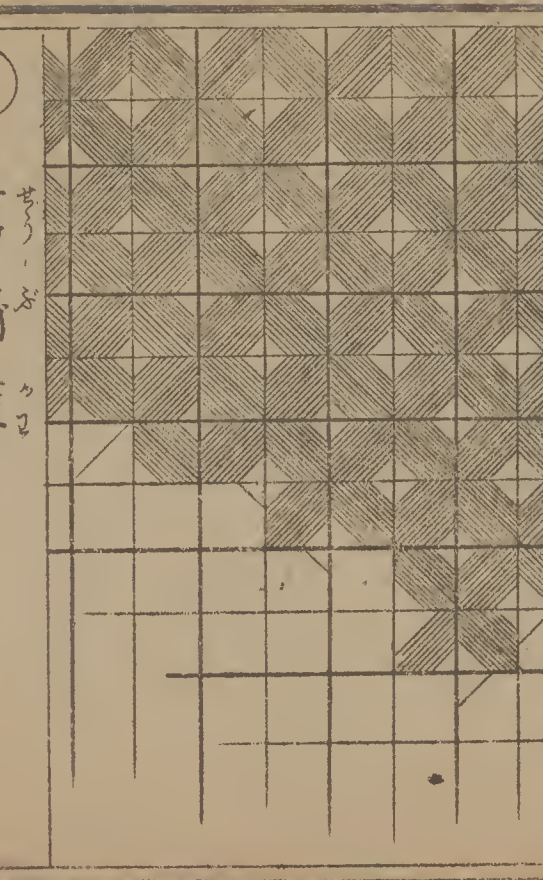
翻草相



一ツ  
 解



重ね柄



高蒲葦

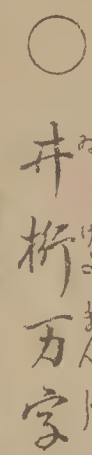
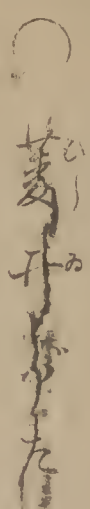
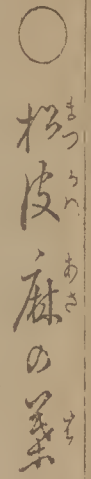
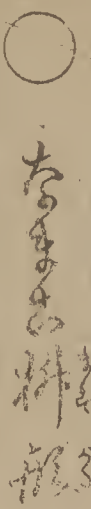
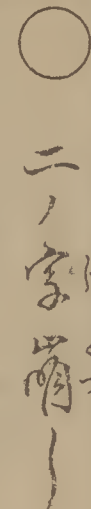


一ツ  
 解



一ツ葉字

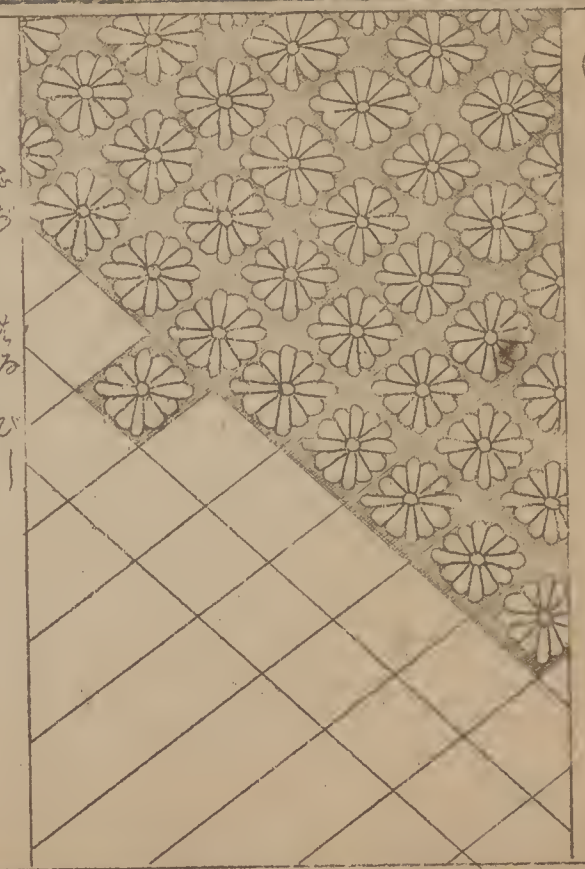
一ツ萬字



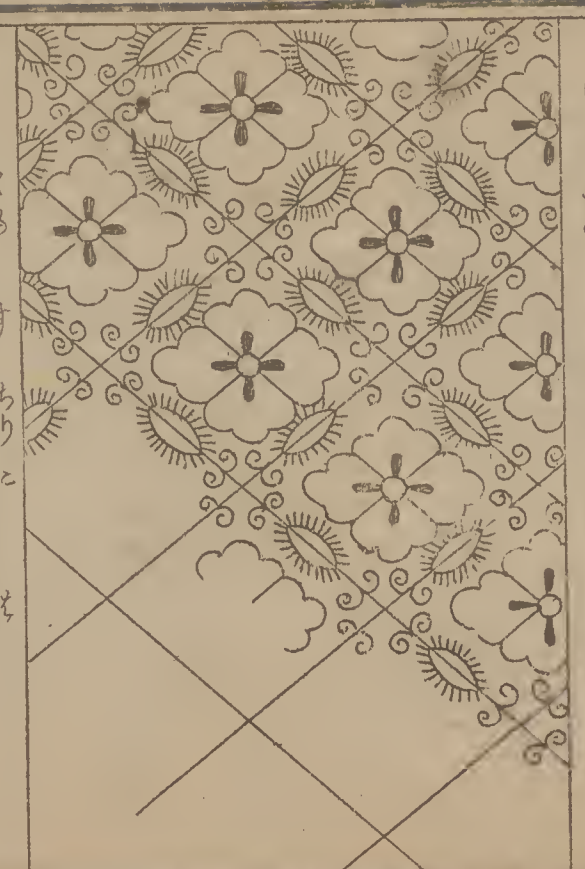


唐車 花菱開

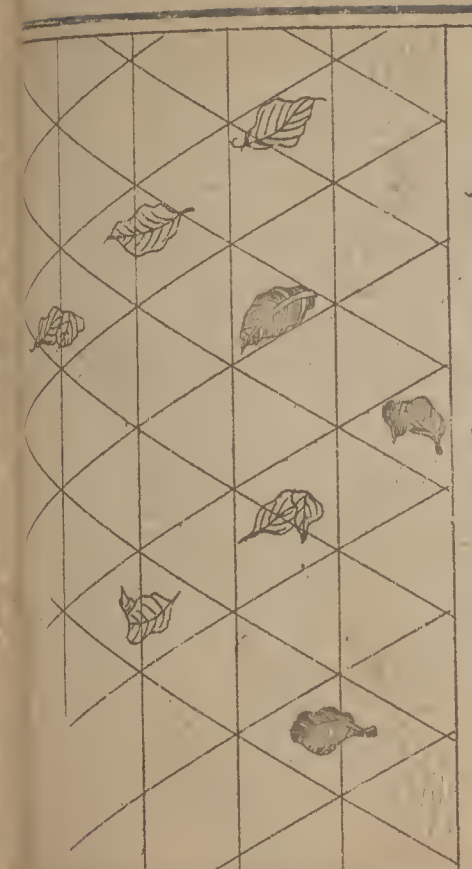
○ 菊花菱 きくはなびし



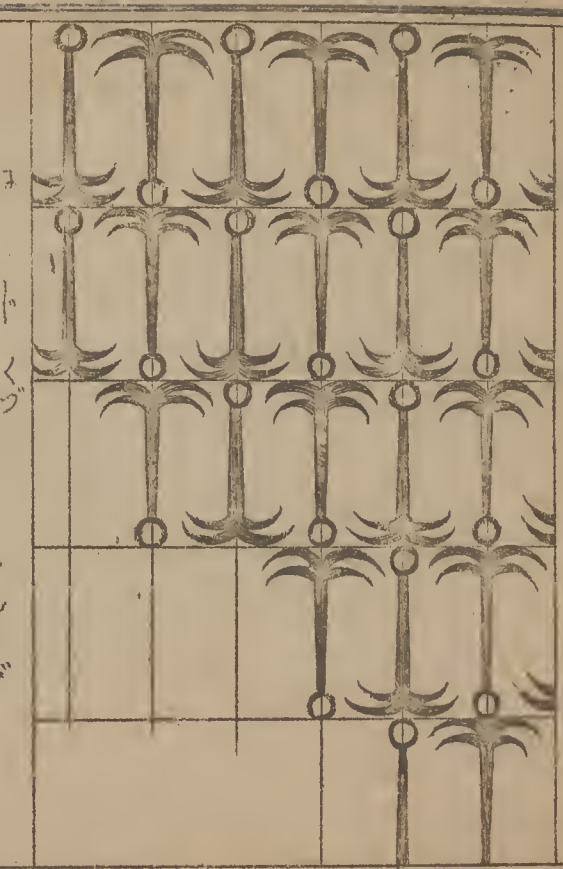
○ 藤子花菱 ふじはなびし



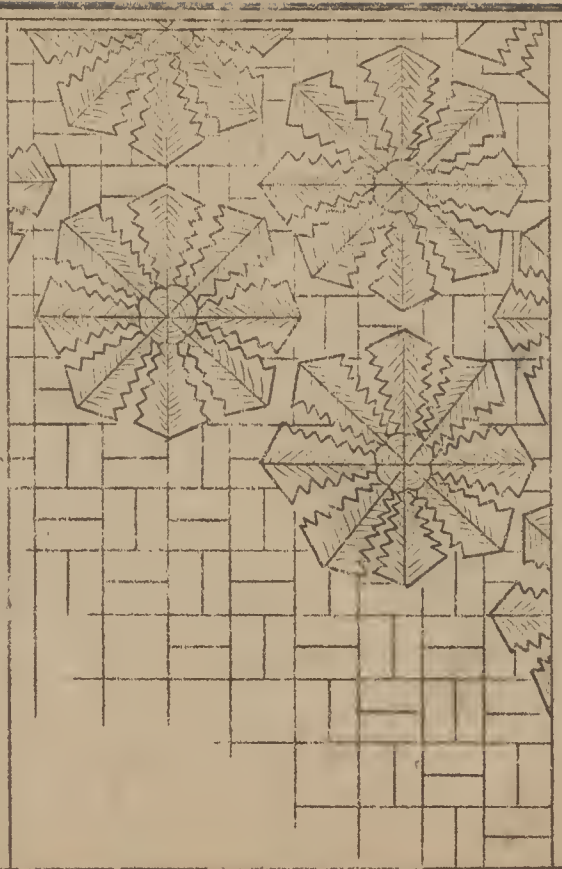
○ 松の葉教本の葉 まつのはなをくまのはな



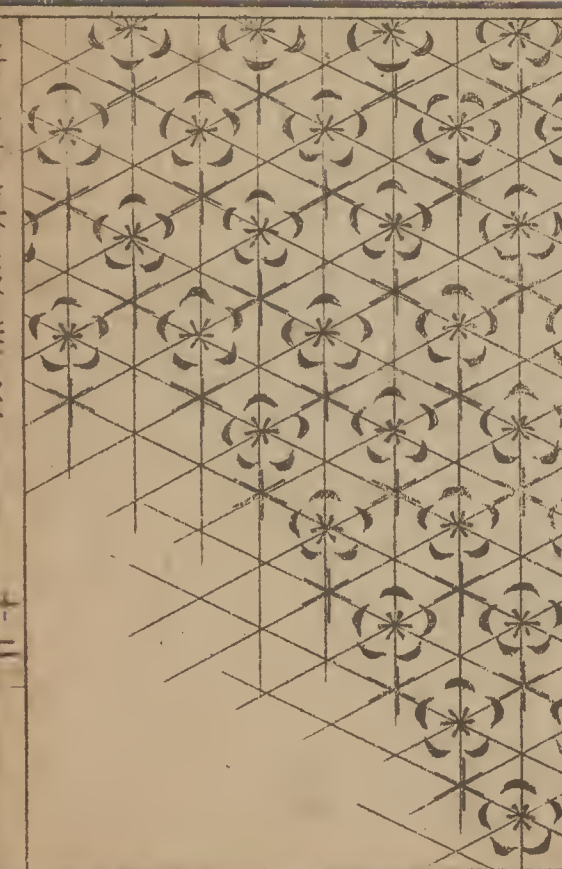
○ 松の葉教本の葉 まつのはなをくまのはな



○ 松の葉教本の葉 まつのはなをくまのはな



○ 松の葉教本の葉 まつのはなをくまのはな

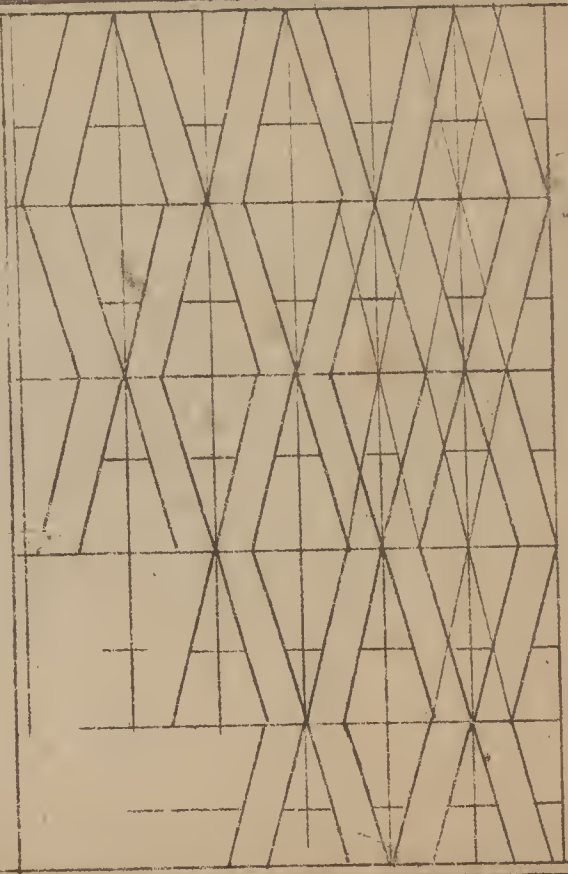


○ 松の葉教本の葉 まつのはなをくまのはな

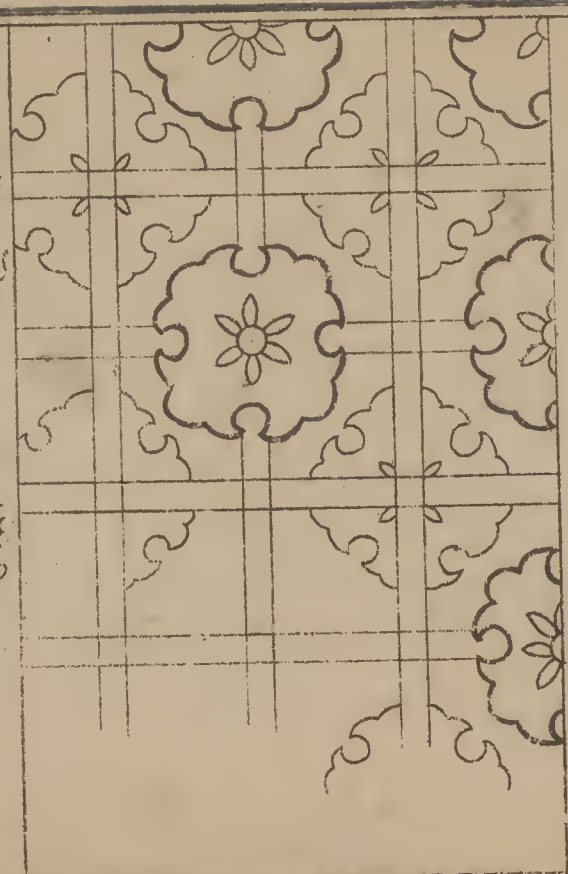


言草 模 模 舞 开

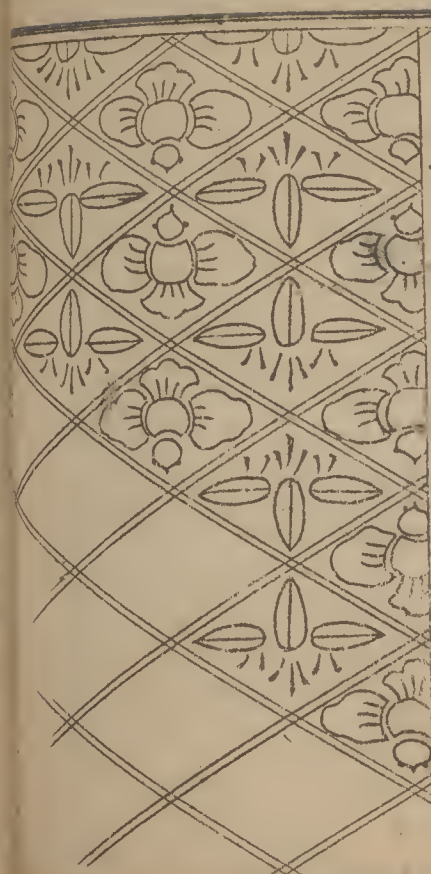
扇 法 なぎこ



○ 雲 霧



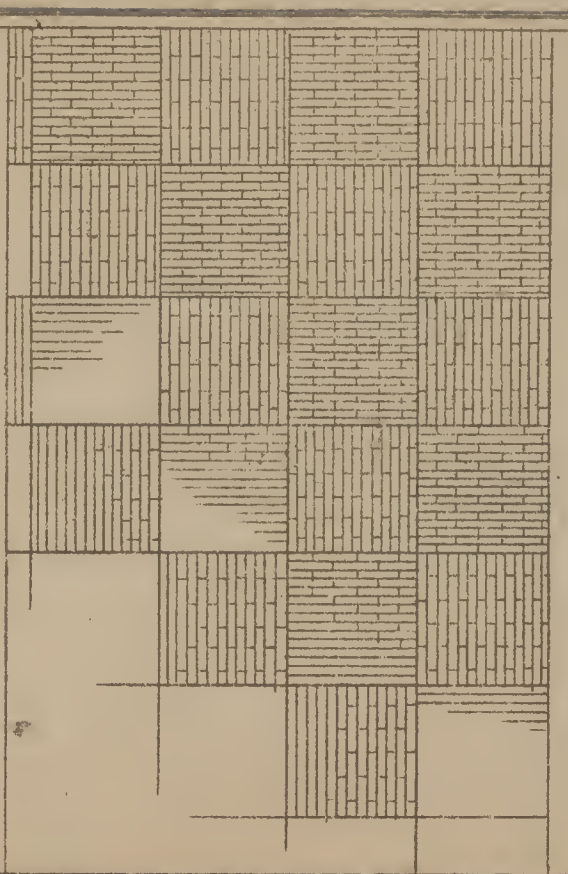
○ 無 蓋 かん 雀



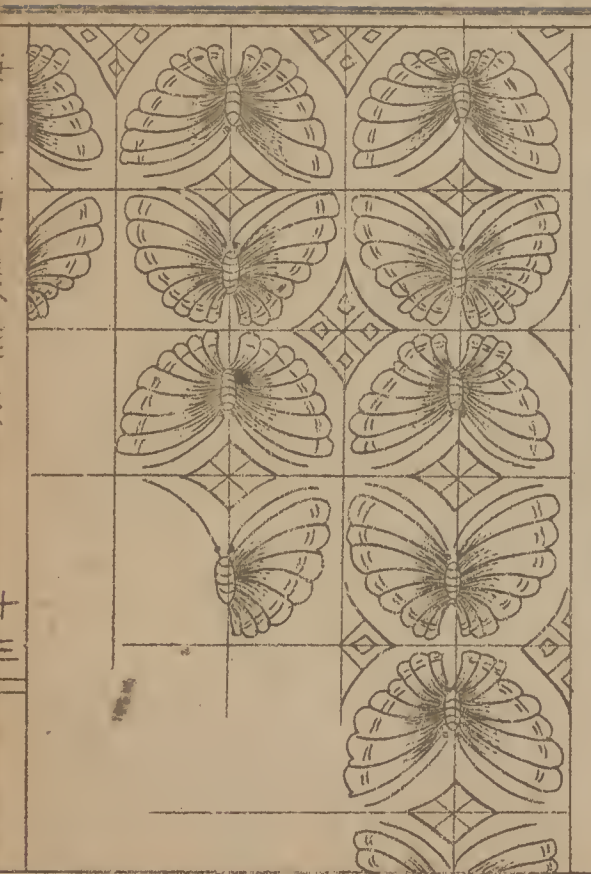
○ 散 り 桐



○ 細 代 形



○ 回 ヅ 目 子 向 り 様



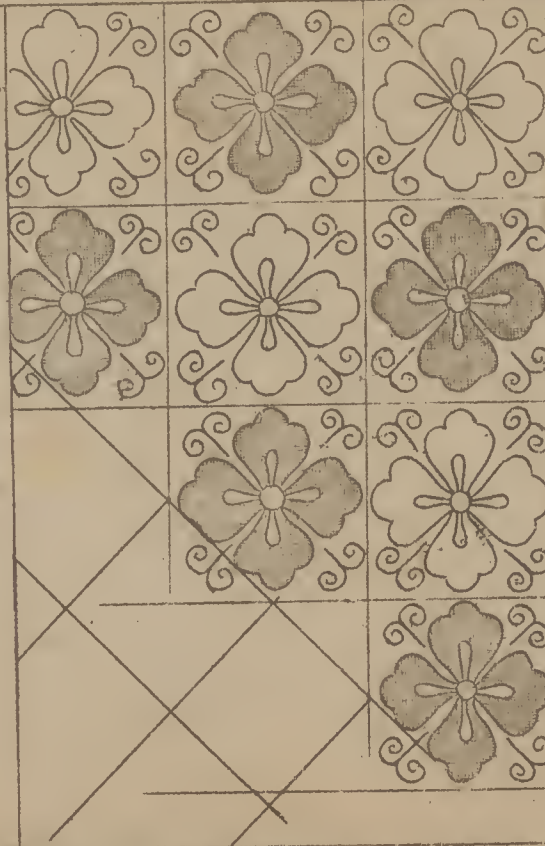


唐草模範開

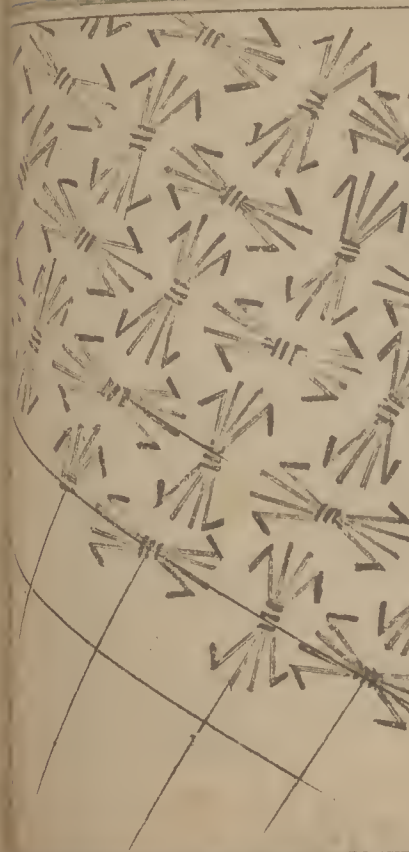
○ 矢筈形



○ 蔓瓜の花



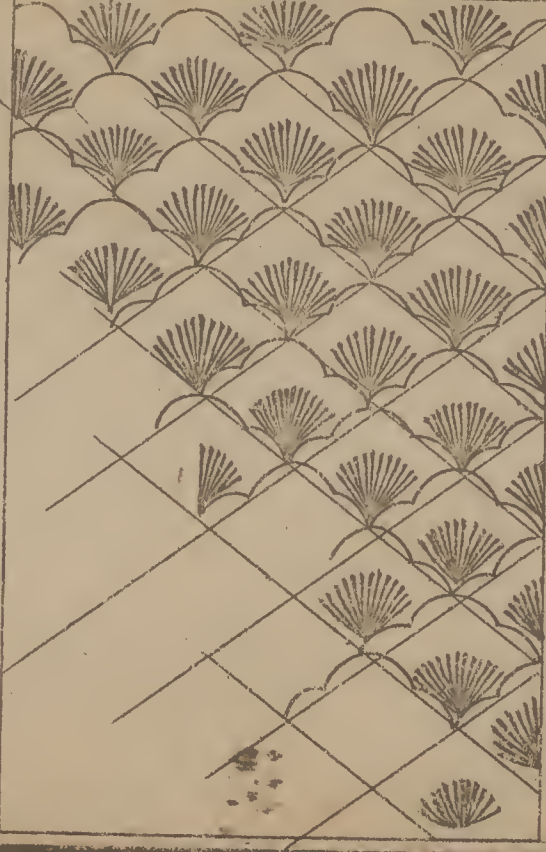
○ 麩斗法なまぎ



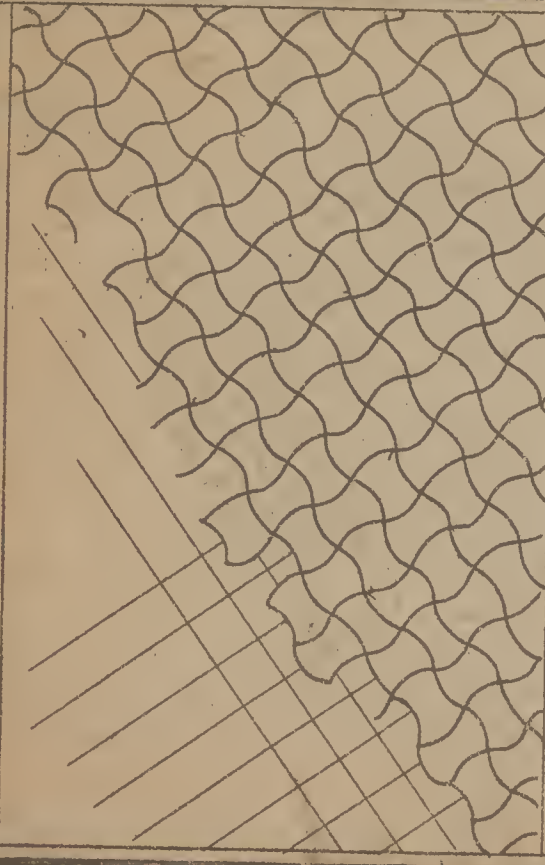
○ 山形に風車



○ 松皮鱗



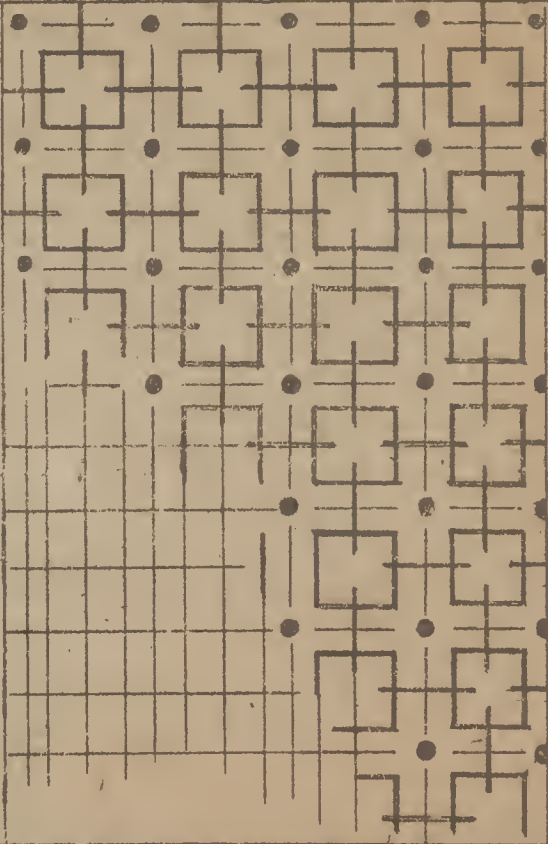
○ 糸まね法あざ



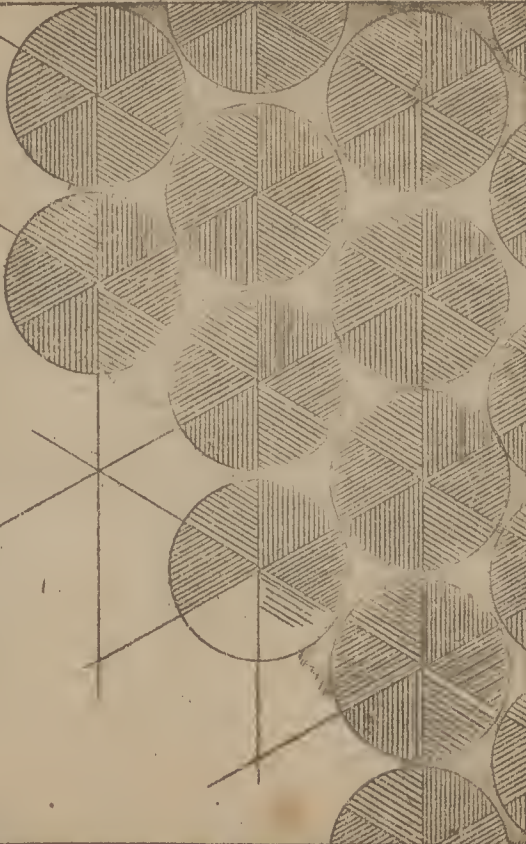


唐草模範開

○ 柳花やなぎなまき



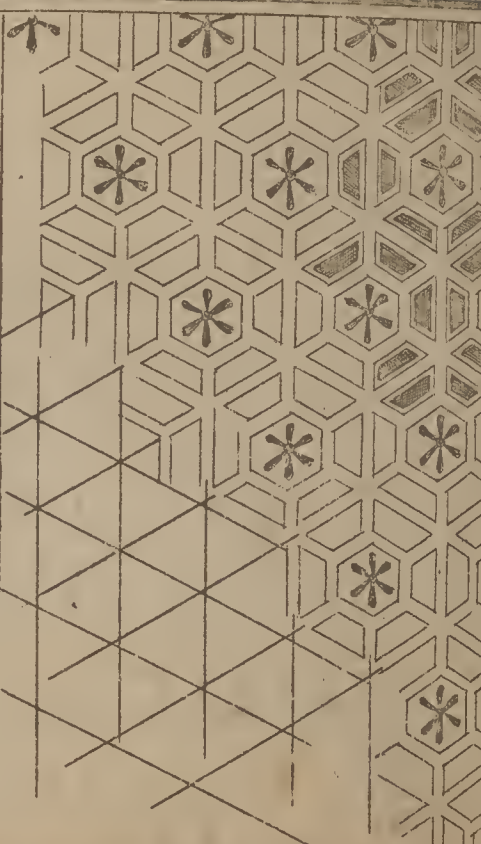
○ 碓うす圓形めづり



○ 矢筈花菱やはずはなびし



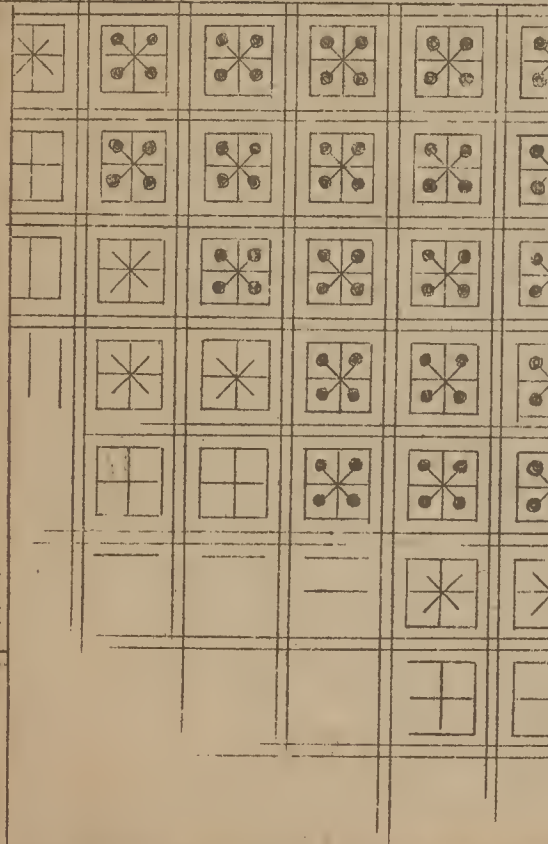
○ 龍色りゅうしき花甲はなこう



○ 三井さんせい斜しや十字じゅうじの字



○ 角花かくはなぶし

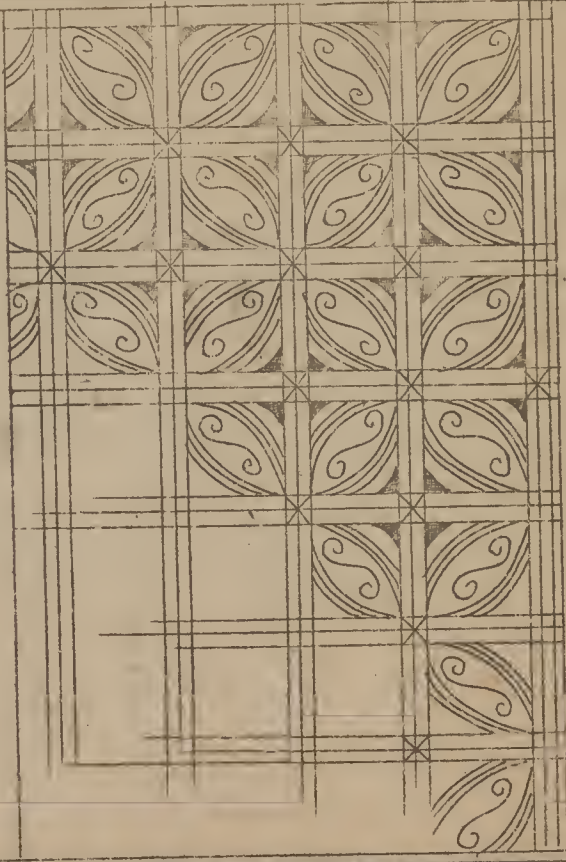


唐草模範開



尾草  
 標  
 標  
 開

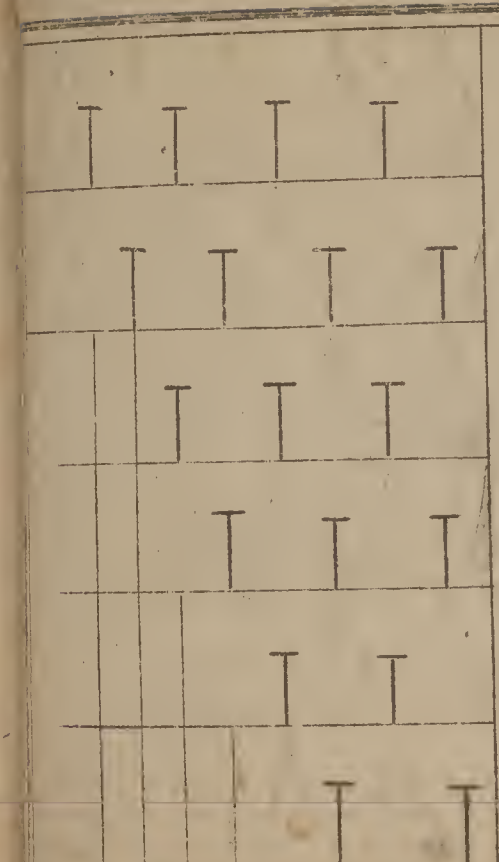
格子は  
 古金



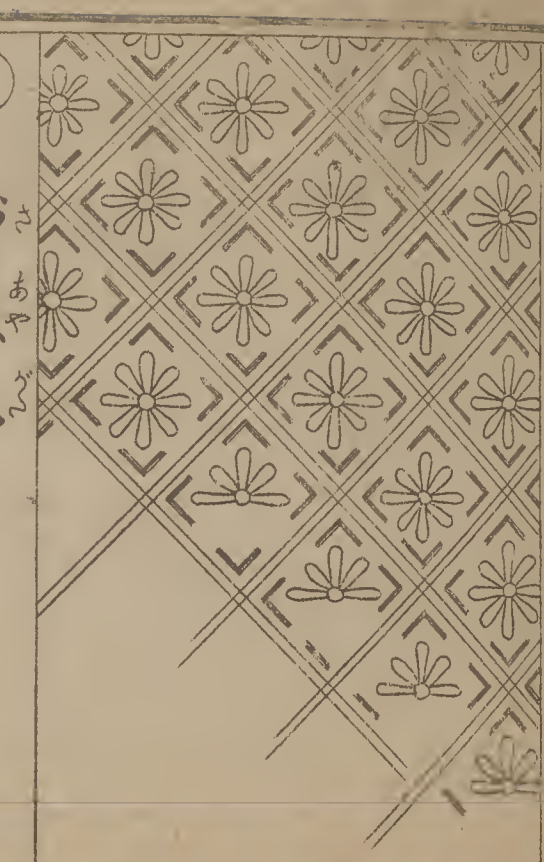
手の図は



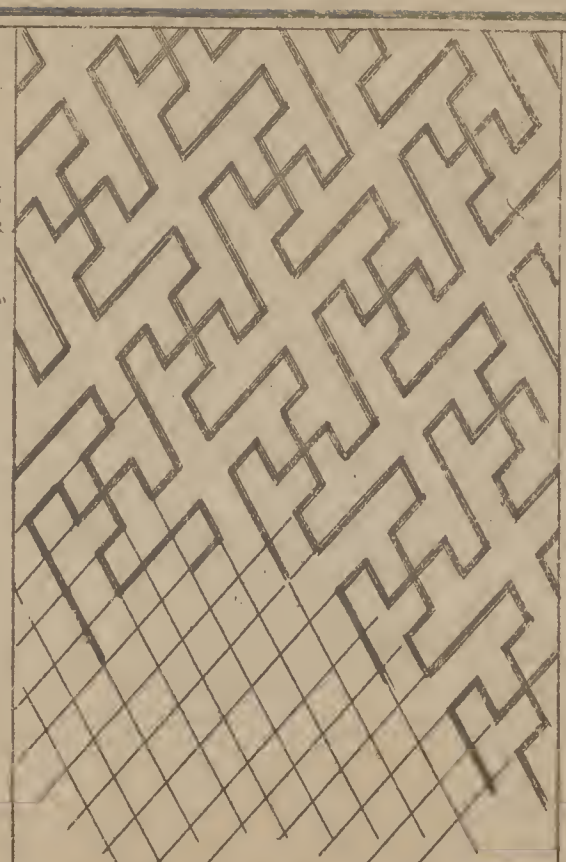
干細餅



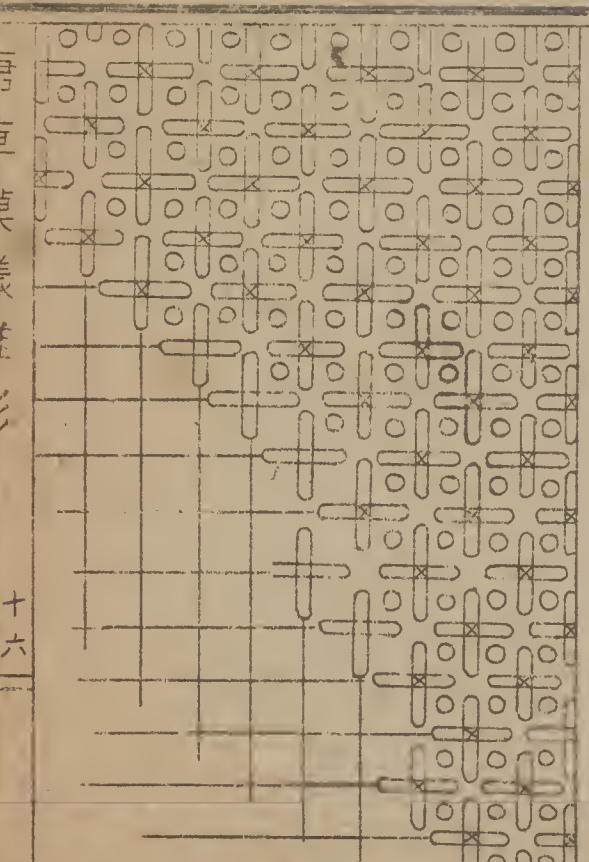
角取は



紗綾形



米字は



草模



電門菱雲  
 下りふぢ  
 松葉沽たぎ  
 次よせ花菱菱

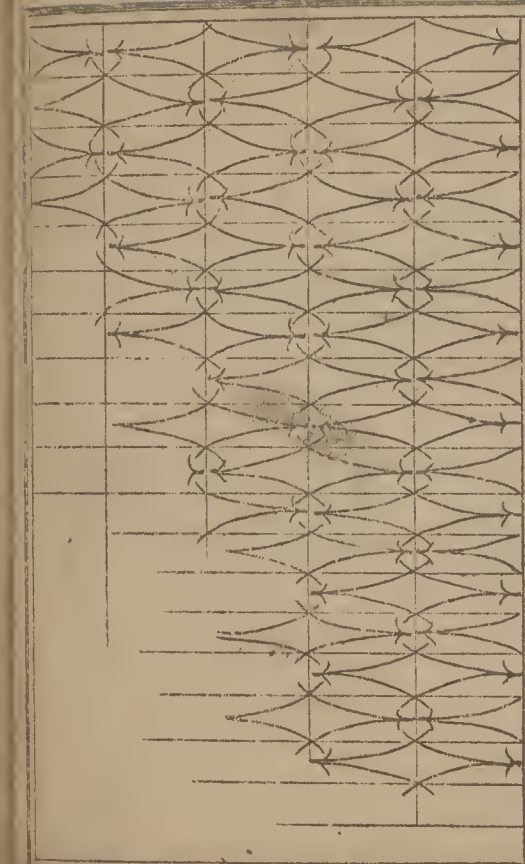
電門菱雲



下りふぢ



松葉沽たぎ



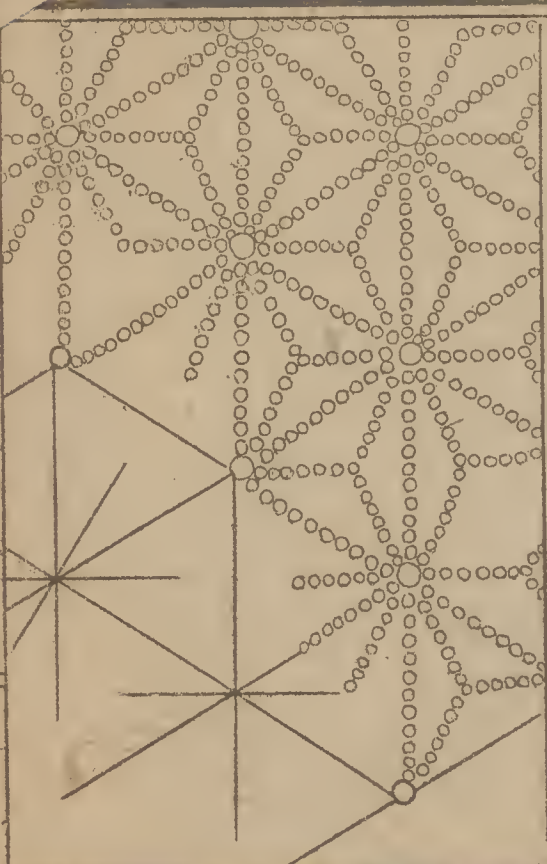
次よせ花菱菱



雷門



麻の子麻の葉



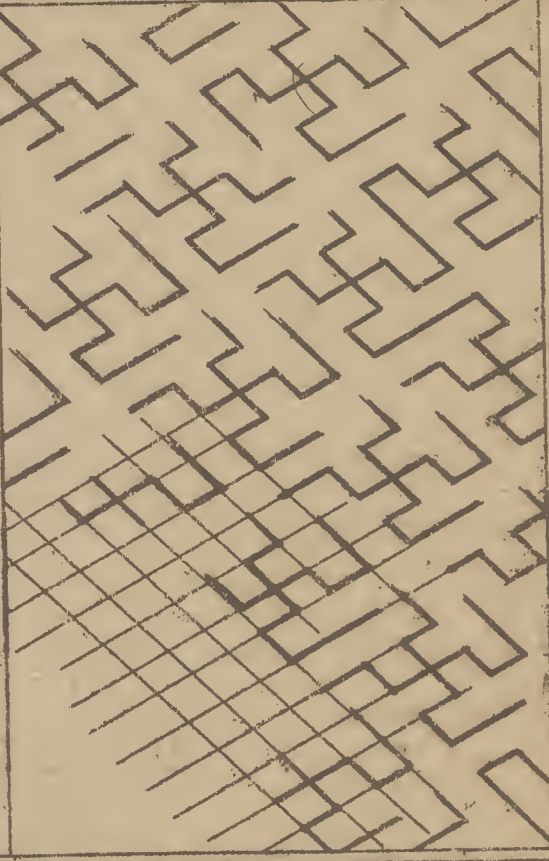
草葉集

Clouds and lightning

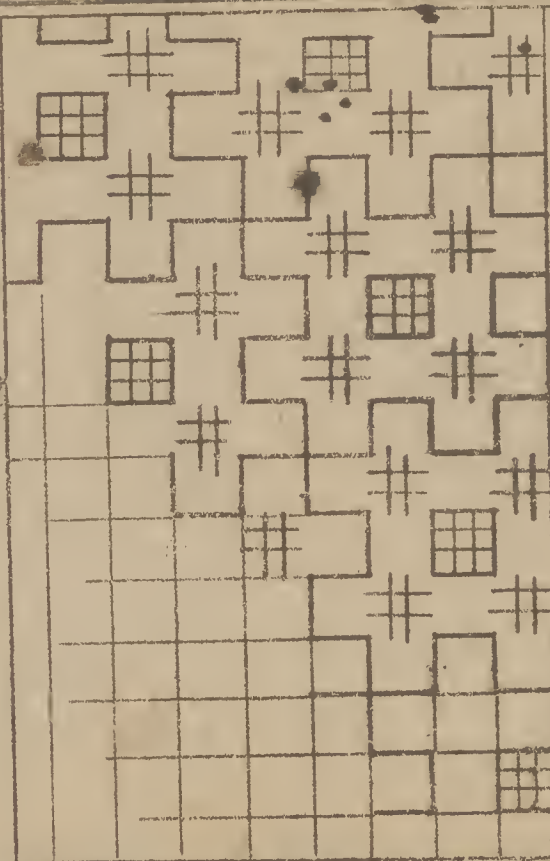


唐草模樣維形

破色紗綾形



角木瓜



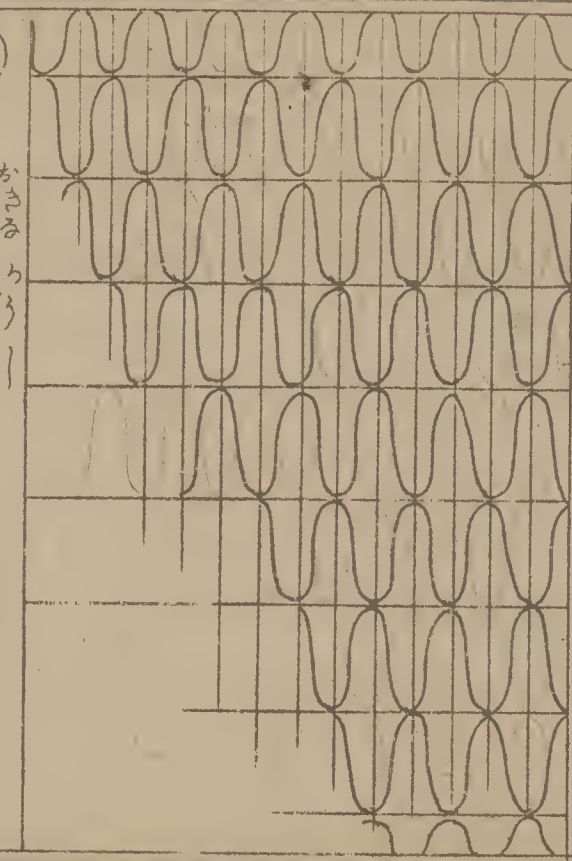
山曼草



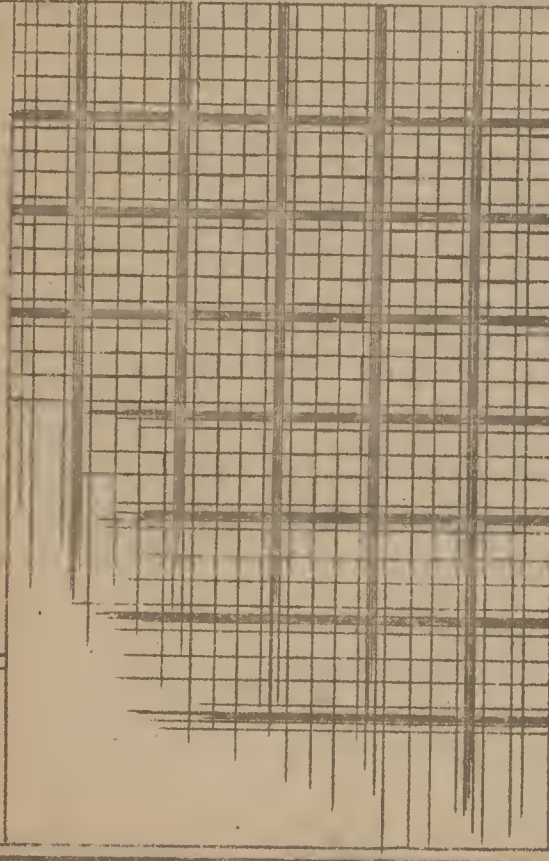
細法



扇格子



唐草模樣維形



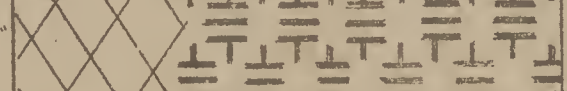
十八



在  
在  
在  
開

紹

法



格



花



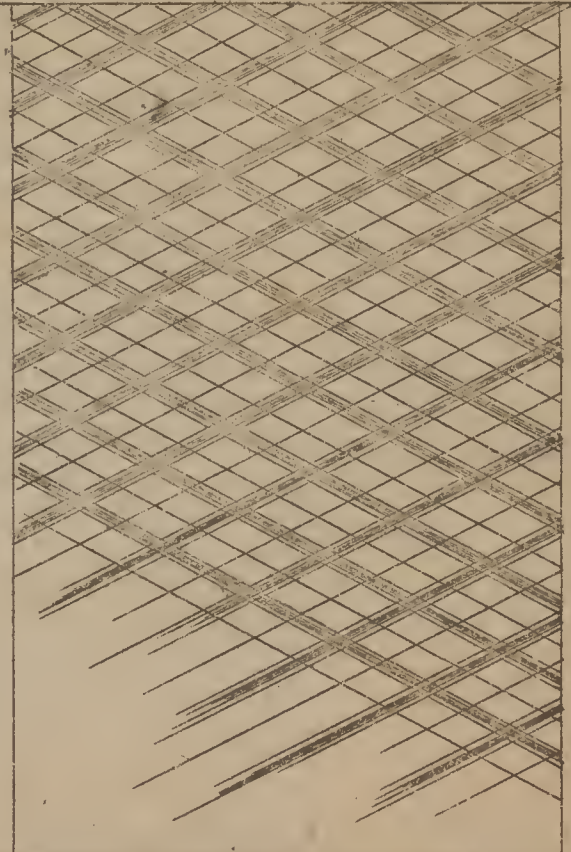
花



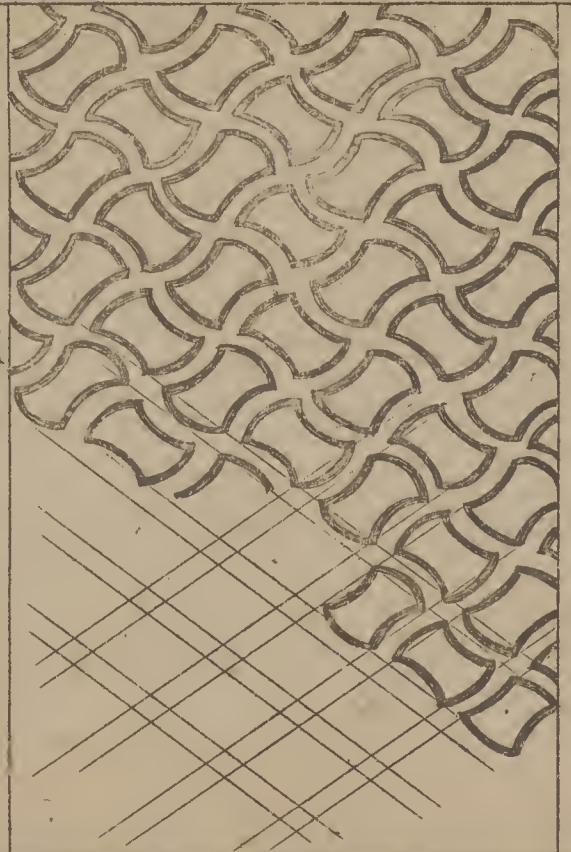


唐		唐
華		華
樹		樹
牙		牙
身		身
開		開

業平ありひらひー



○  
 かりたき



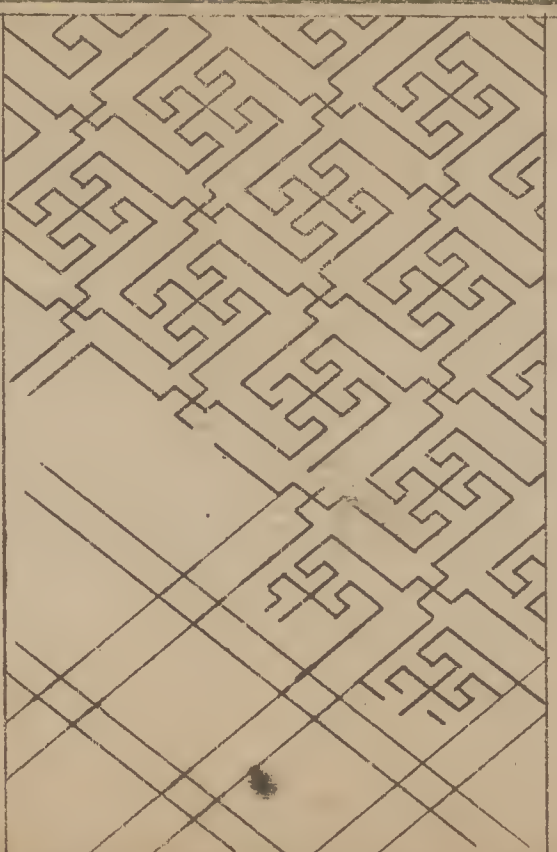
○ 法華心鑑



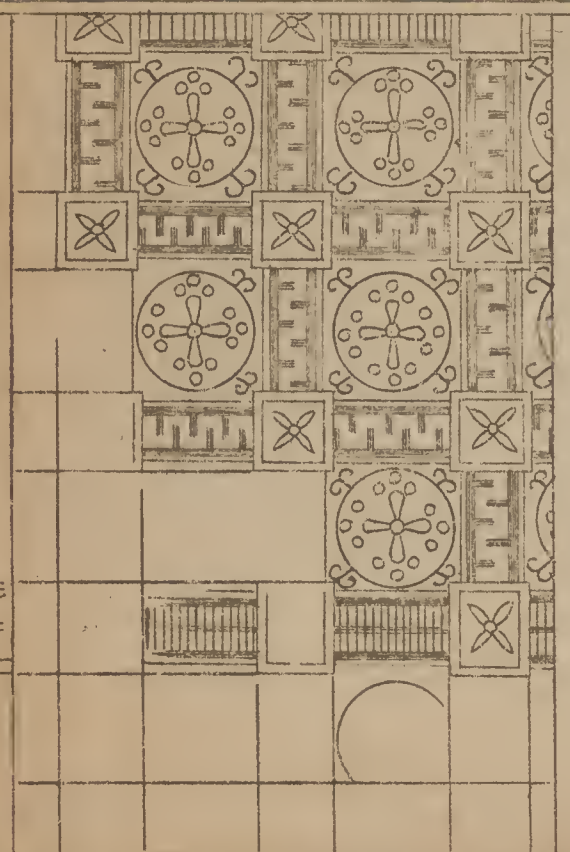
○ 葵 法あひたを



○  
万字紗綾形



てうい  
ちま  
る  
の  
図



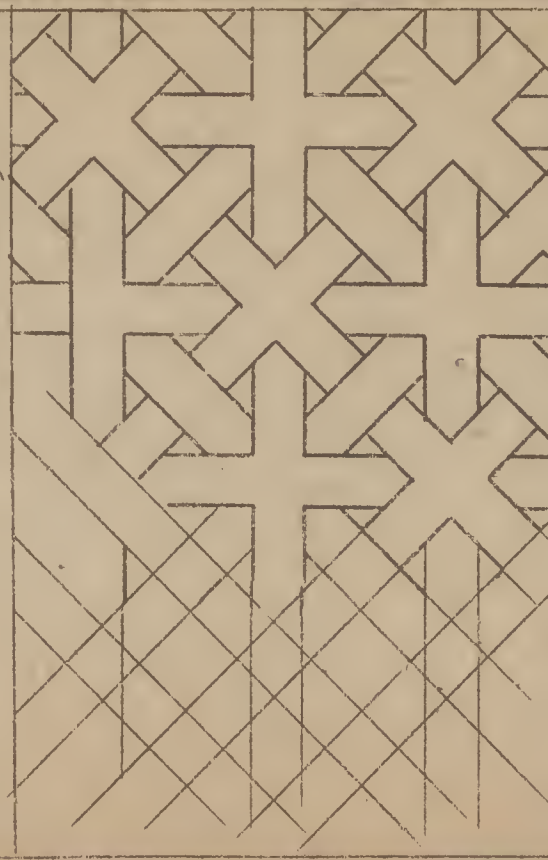


唐草  
模標  
船形

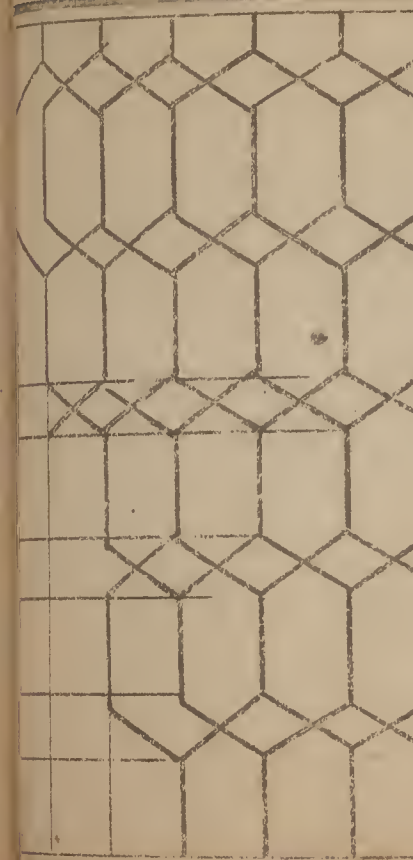
○ 隅色紗綾形



○ 四沙門格



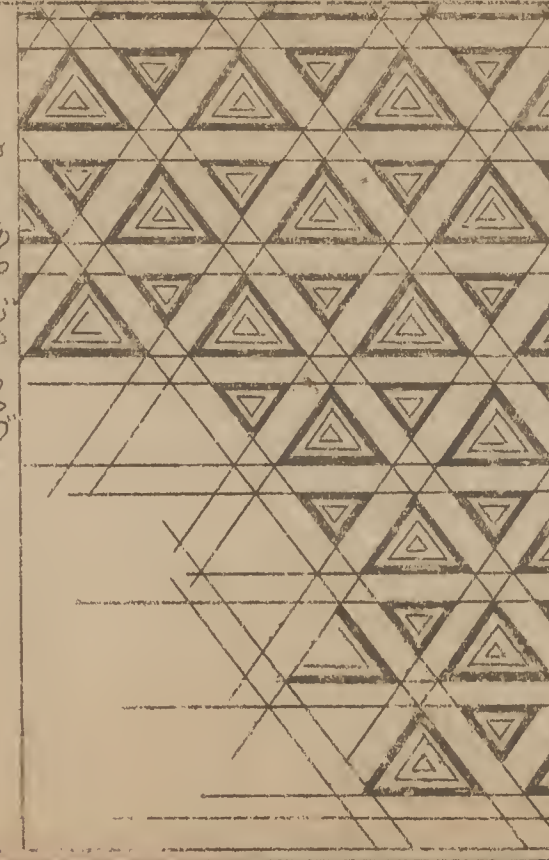
○ 一重花甲



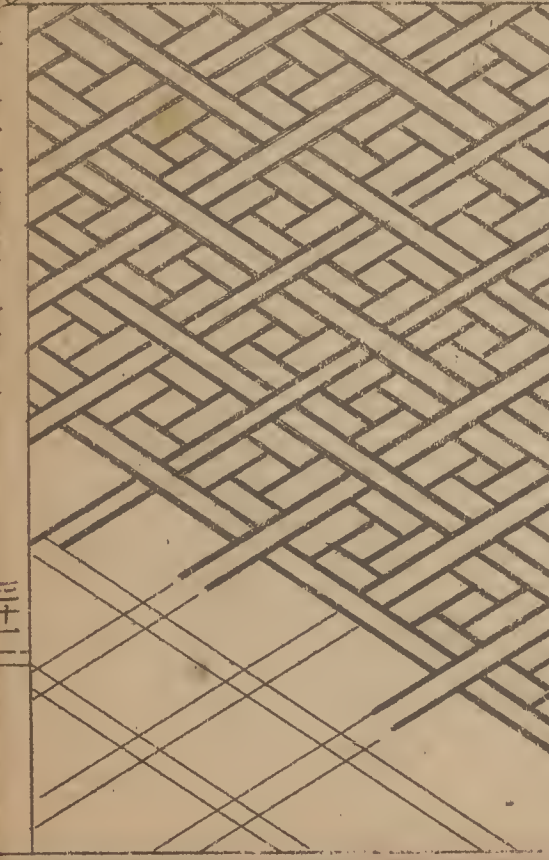
○ 比世の葉



○ 鱗法



○ 紗綾形

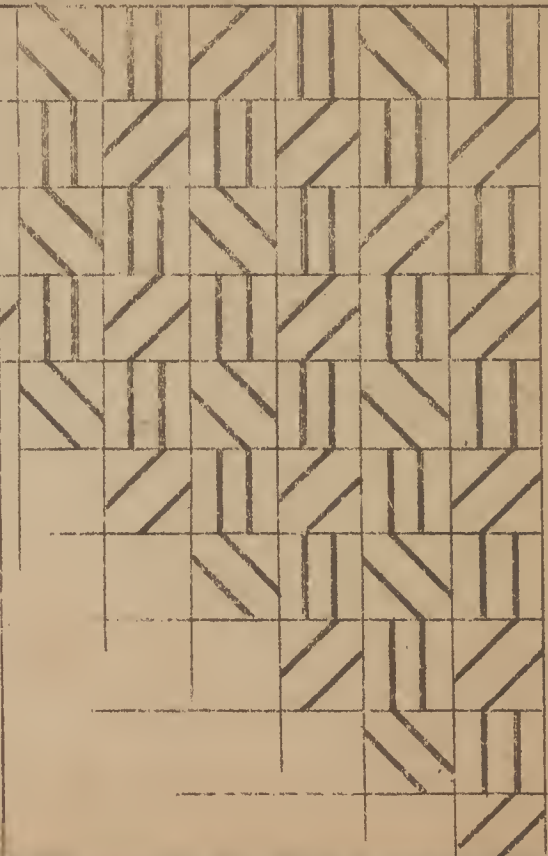


三十二

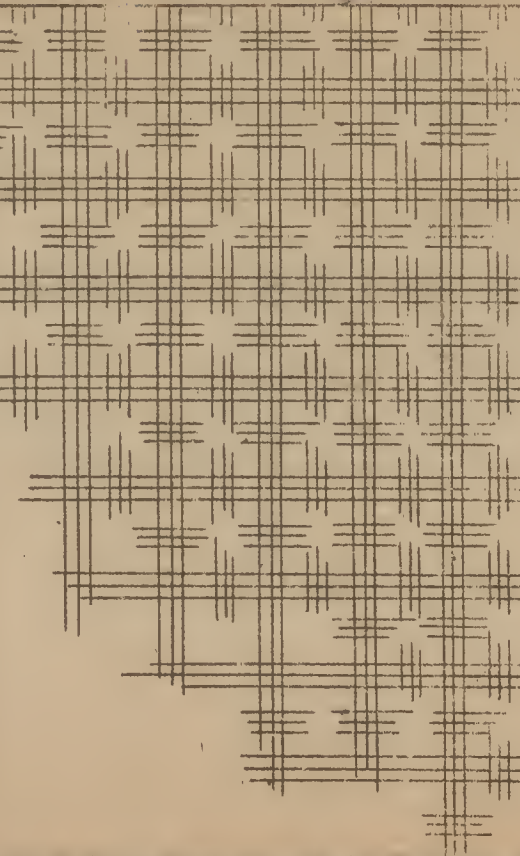


唐書  
草書  
摸  
榜  
鵠  
牙

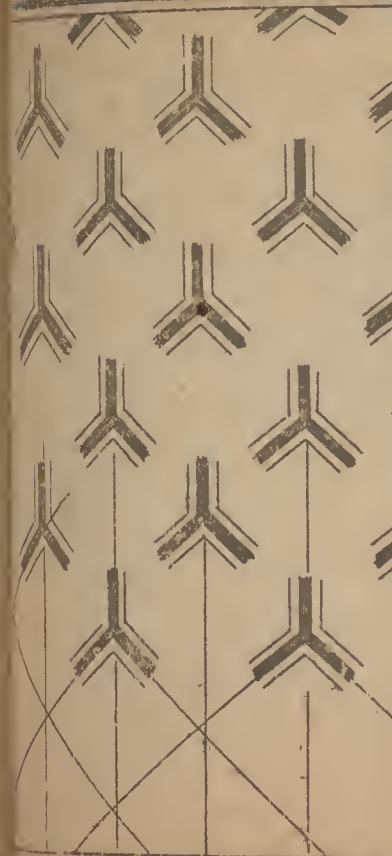
○  
三の字  
器



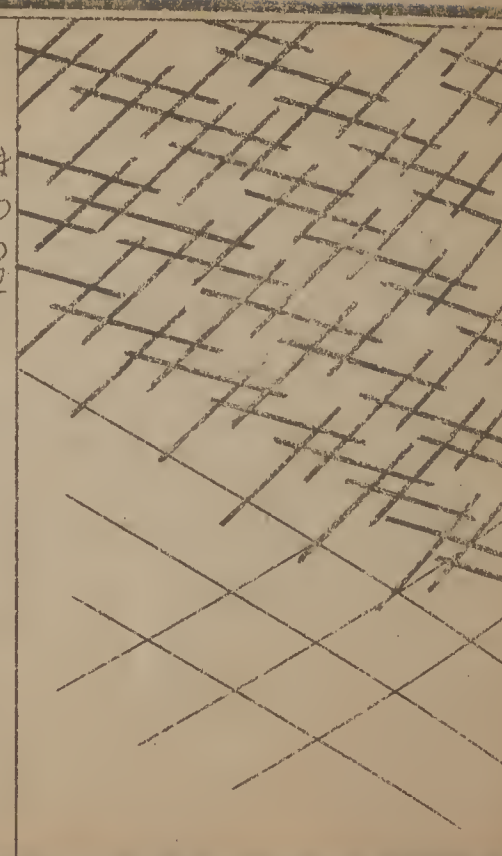
○ 石橋子



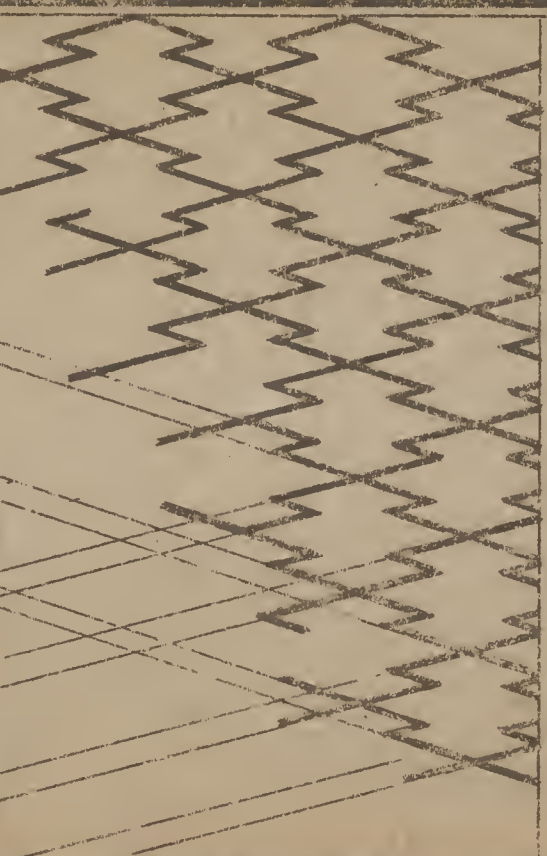
○  
離 をる  
生 きう  
息 くう  
甲 かう



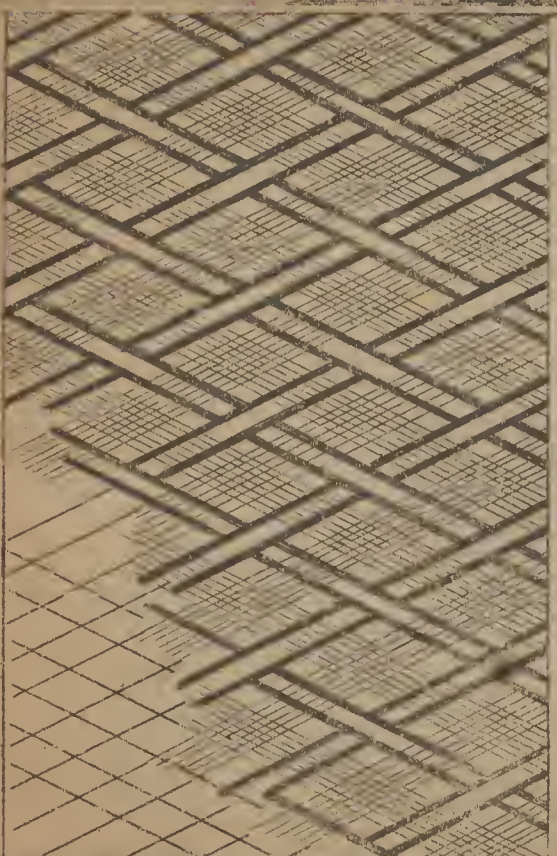
○ 菱 柿 術



○ 松皮び

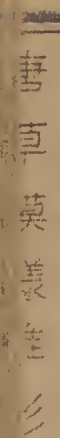
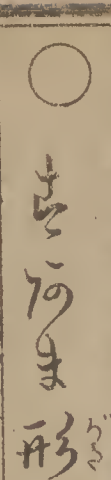
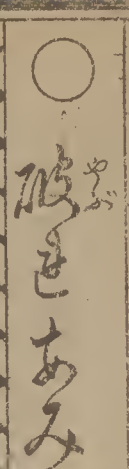
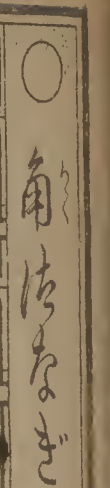
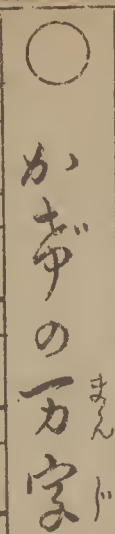


○  
かき  
翁  
び  
}





○ 香かうの図法グなり





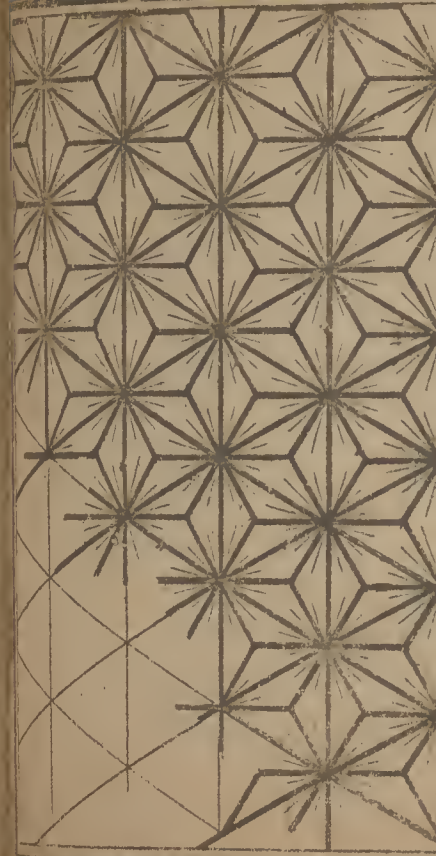
○ 菊花びー



○ 徳七宝



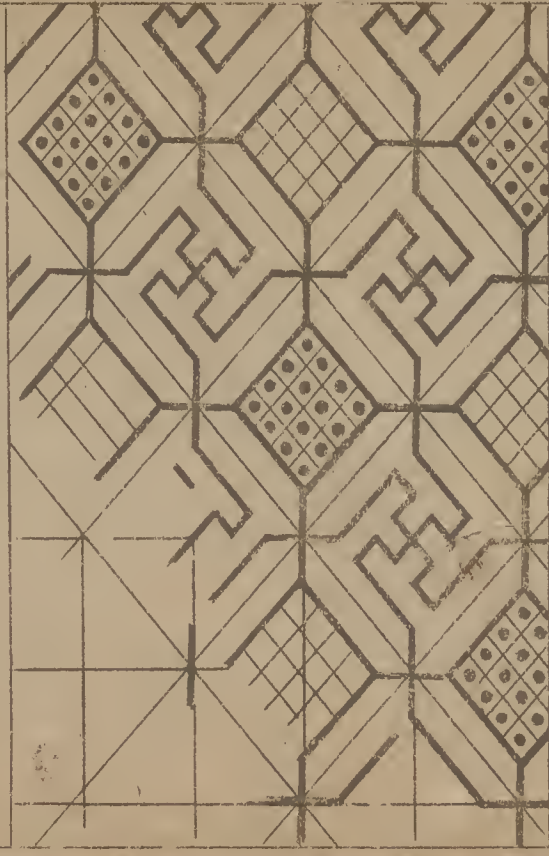
○ 唐まつ麻の葉



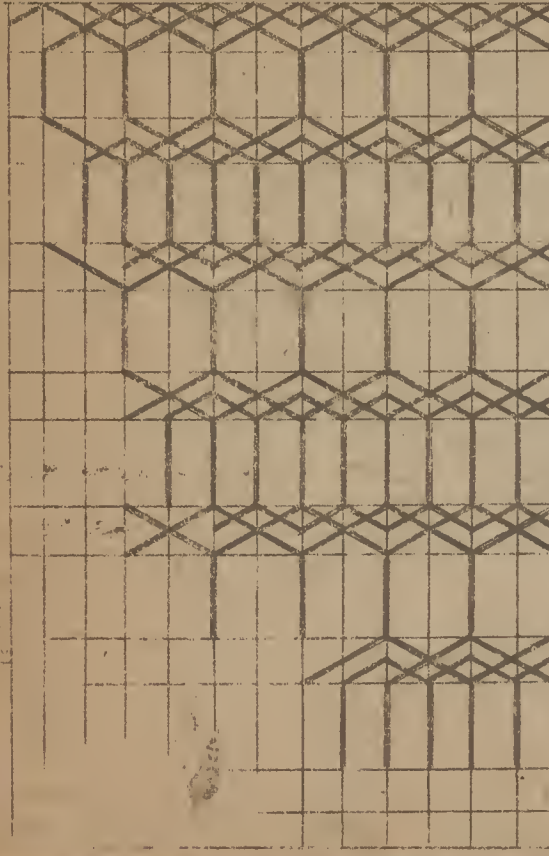
○ ひー本爪



○ 万字紗綾形

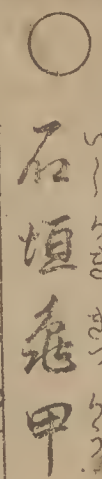


○ 重板龜甲

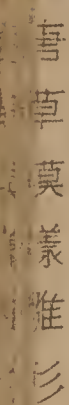
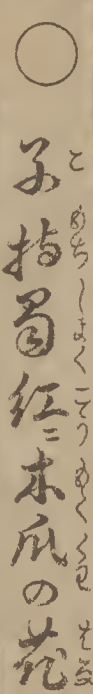
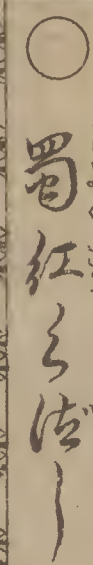
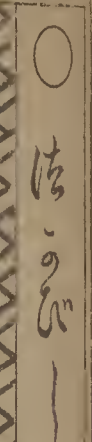




月  
 正  
 打  
 相  
 氣  
 升



A decorative endpaper featuring a repeating geometric pattern of interlocking hexagons and lines, creating a three-dimensional effect. The pattern is printed in a dark, textured ink on a light-colored background. The design consists of a grid of hexagons, with additional lines intersecting them to form a complex, crystalline structure. The pattern is slightly offset, giving it a sense of depth and movement.





A decorative endpaper featuring a repeating pattern of stylized, overlapping fan-like shapes (resembling stylized scales or feathers) in a light beige color against a darker background. The pattern is composed of numerous concentric, slightly curved lines that create a sense of depth and movement. The overall design is symmetrical and covers the entire surface of the page.

The image shows a book cover with a repeating geometric pattern. The pattern consists of interlocking bands that form a series of triangles and diamonds. Within these shapes are stylized flowers, some with five petals and some with six. The entire design is rendered in a dark brown or black line art style on a light beige background. The pattern is dense and covers the entire surface of the book cover.

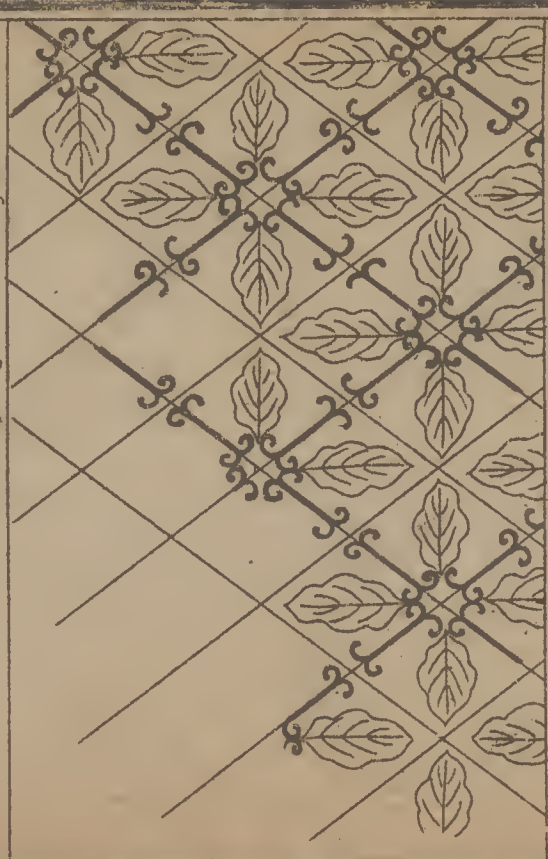


厚直拔木開

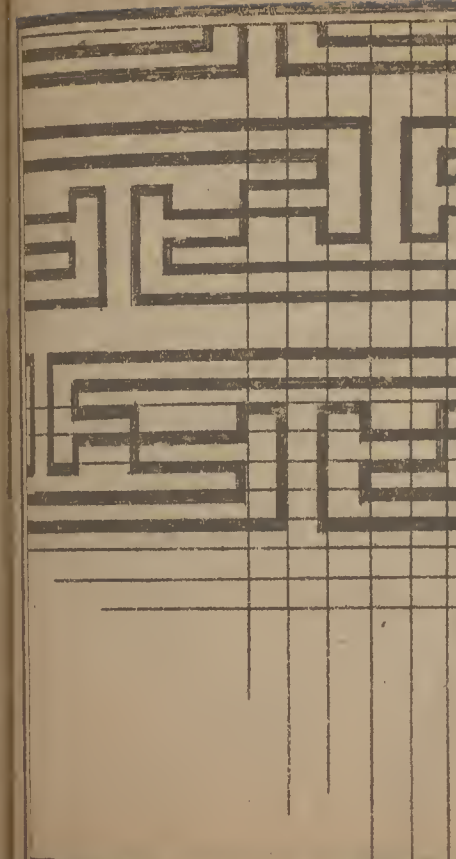
花びーはなだ



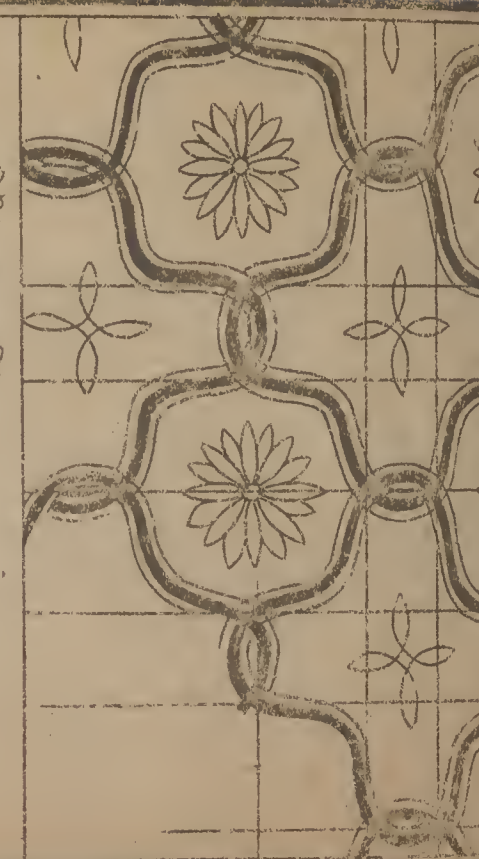
○ 読む



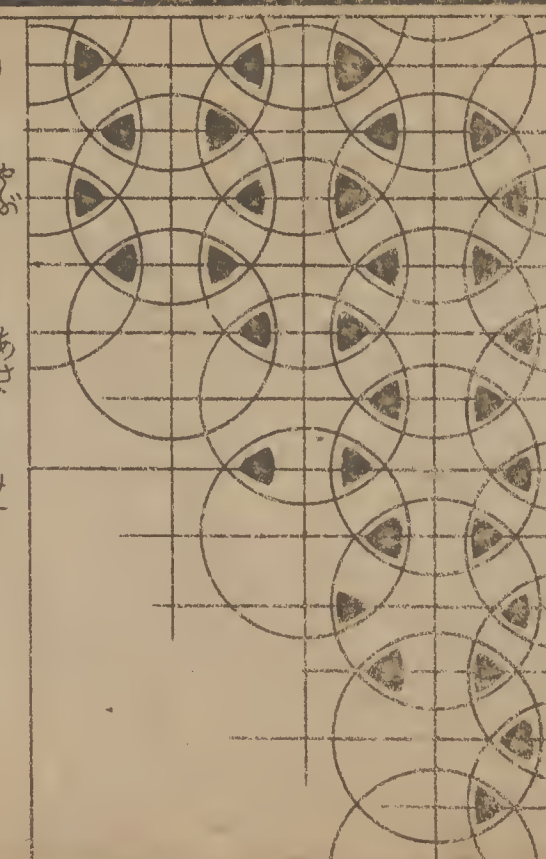
○ 流 なが 石 いし 万 まん 字 じ



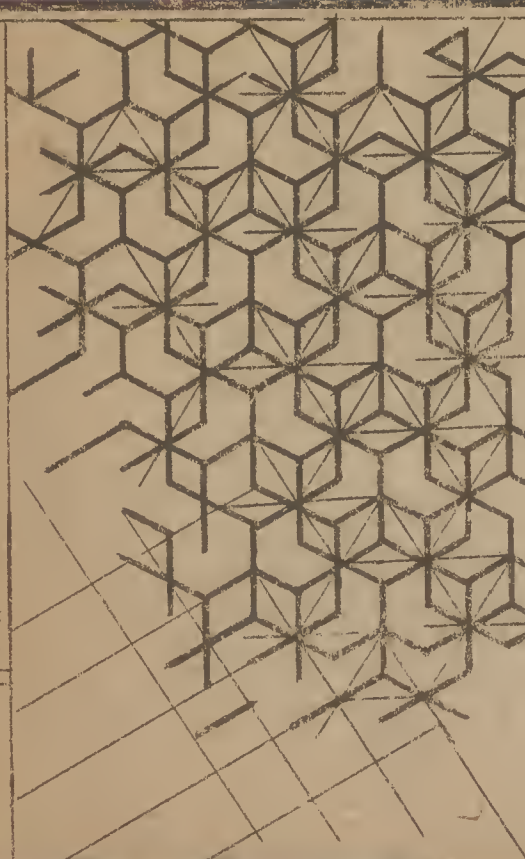
○竹編么佬



重録 しんろく  
ちひ



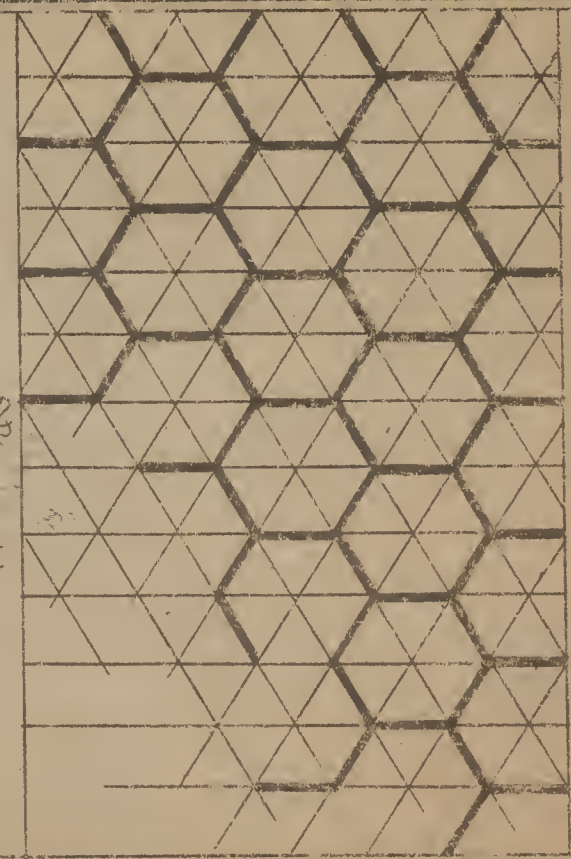
破<sup>ヤ</sup>世<sup>セ</sup>麻<sup>マ</sup>の葉



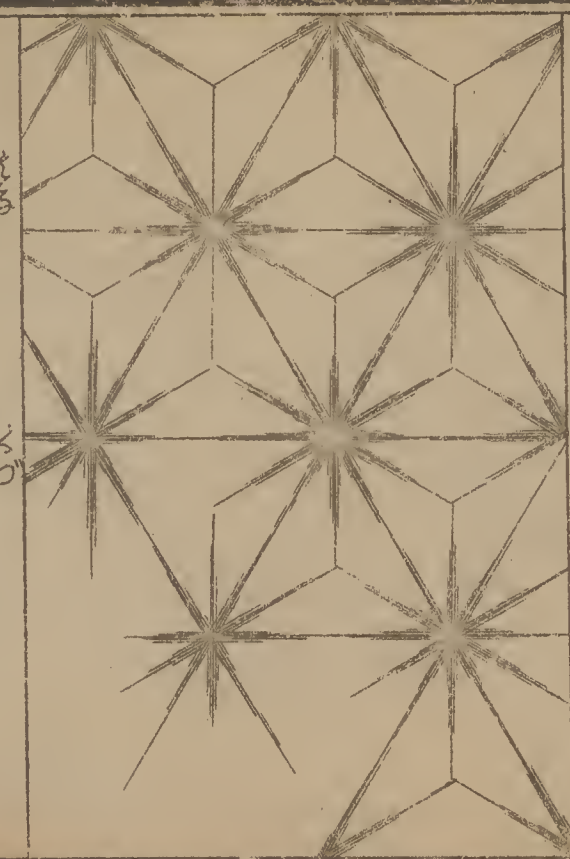


川 漢 書 卷 九 十 七  
 五 十 七 卷 九 十 七  
 五 十 七 卷 九 十 七  
 五 十 七 卷 九 十 七

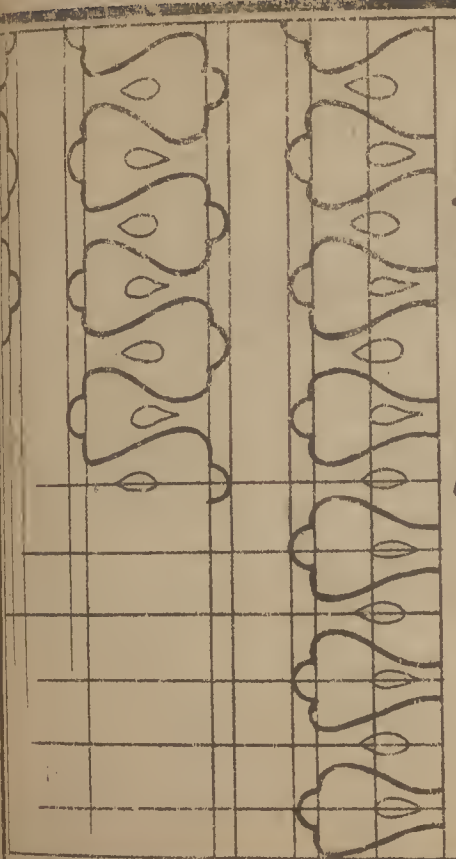
○ 石恒龜甲



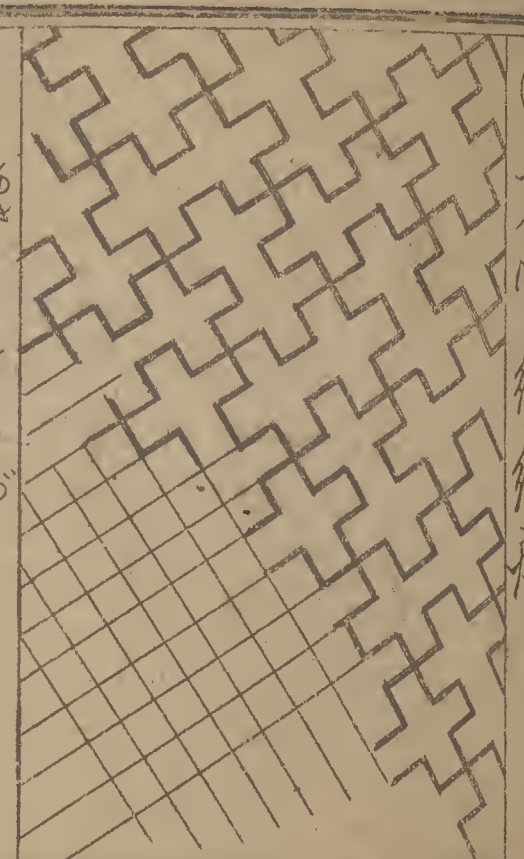
○ かき里麻の葉



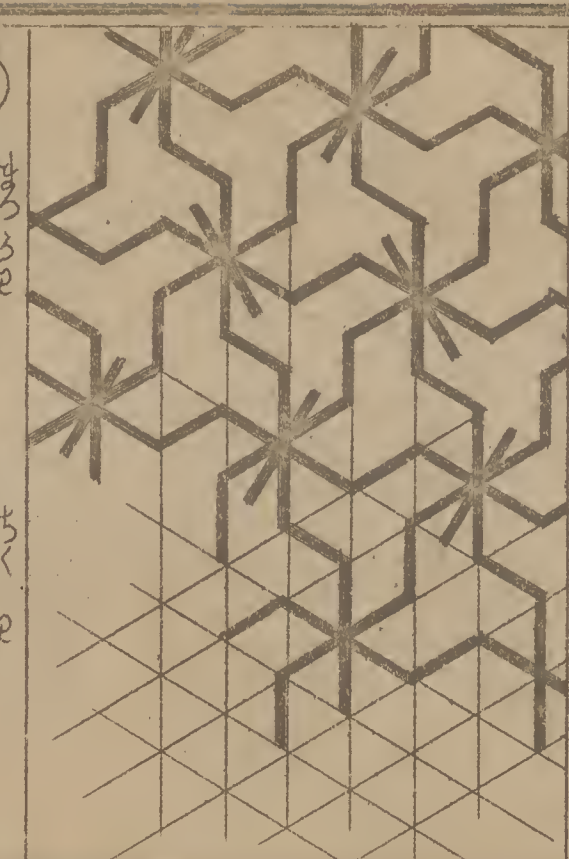
○ 花びー



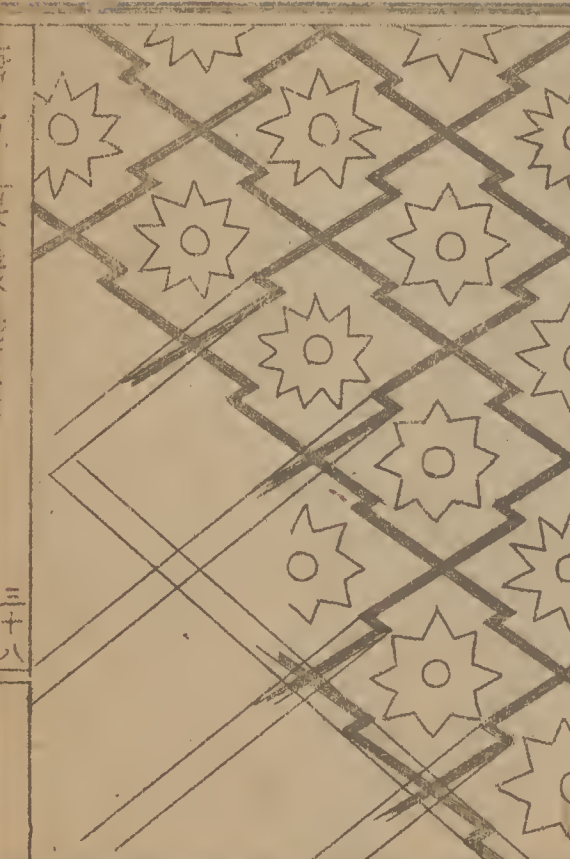
○ 力字紗綾形



○ 麻の葉



○ 松皮びー竹編





唐草  
樹  
櫛  
形

○ 菱  
四ツ目



○ 雷門  
花



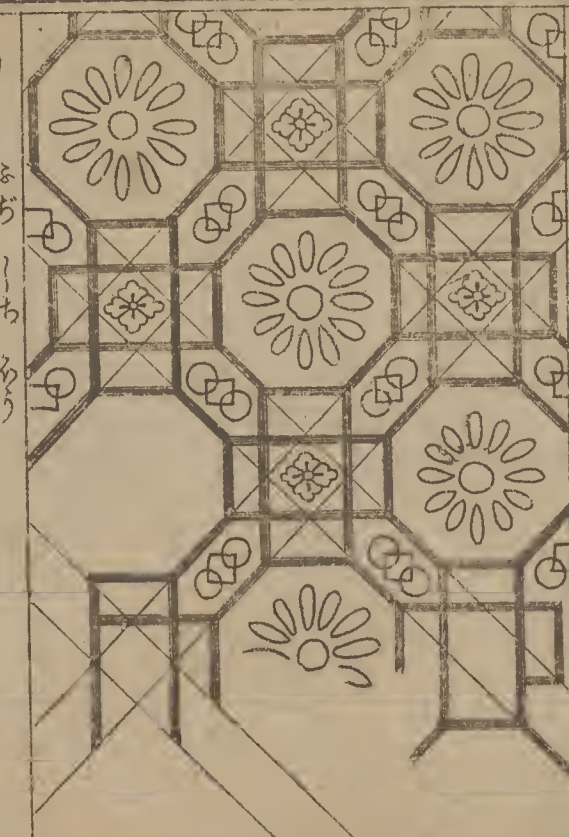
○ 花  
七宝



○ 子持  
花の丸



○ 蜀  
紅形



○ 藤  
七宝





題

A circular ink stamp from the National Diet Library, Tokyo, Japan. The text "National Diet Library" is curved along the top inner edge, and "Tokyo, Japan" is curved along the bottom inner edge. The center of the stamp is blank.

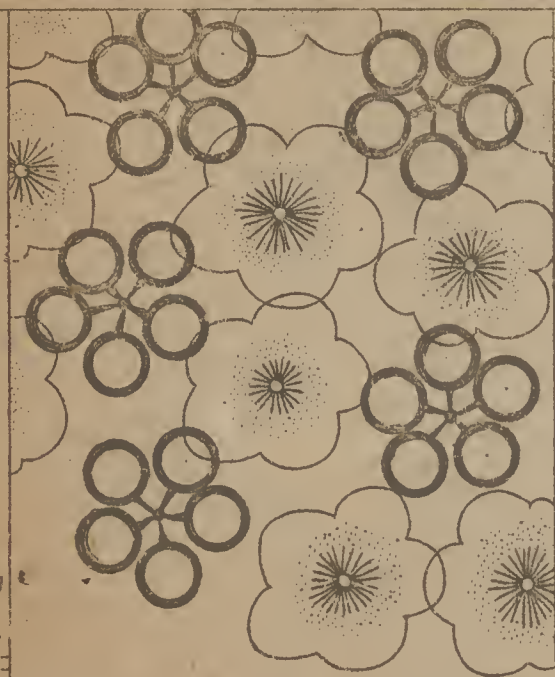


A circular ink stamp from the National Library of Medicine, Washington, D.C. The text "National Library of Medicine" is curved along the top inner edge, and "Washington, D.C." is curved along the bottom inner edge. The center of the stamp is blank.



海

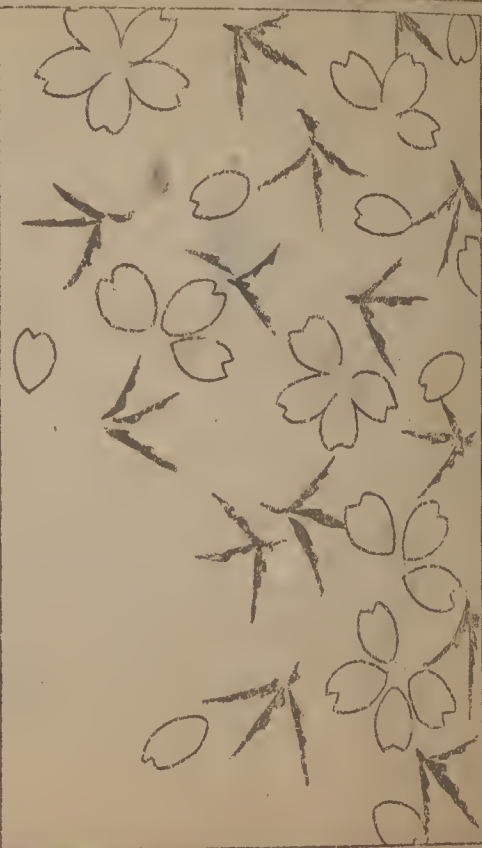




散ちり  
梅うめ  
煮に



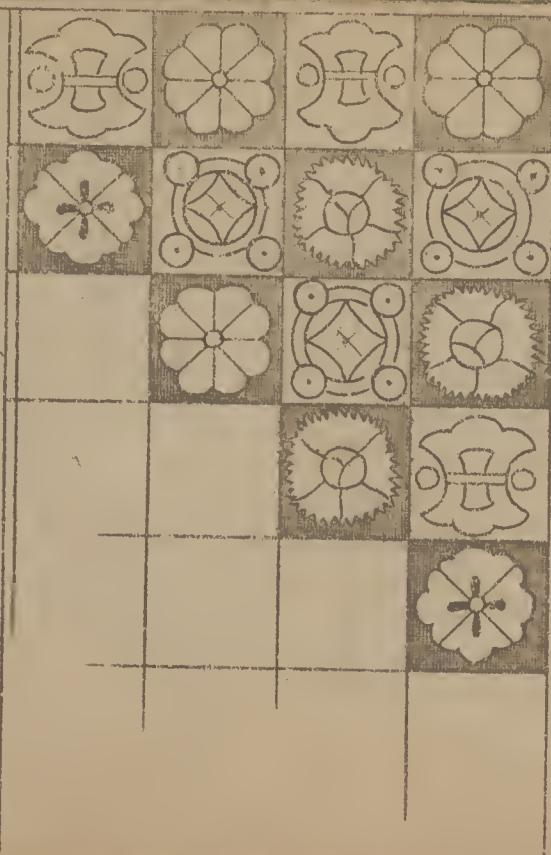
白ちやう紙し殘ざん世せ人じん



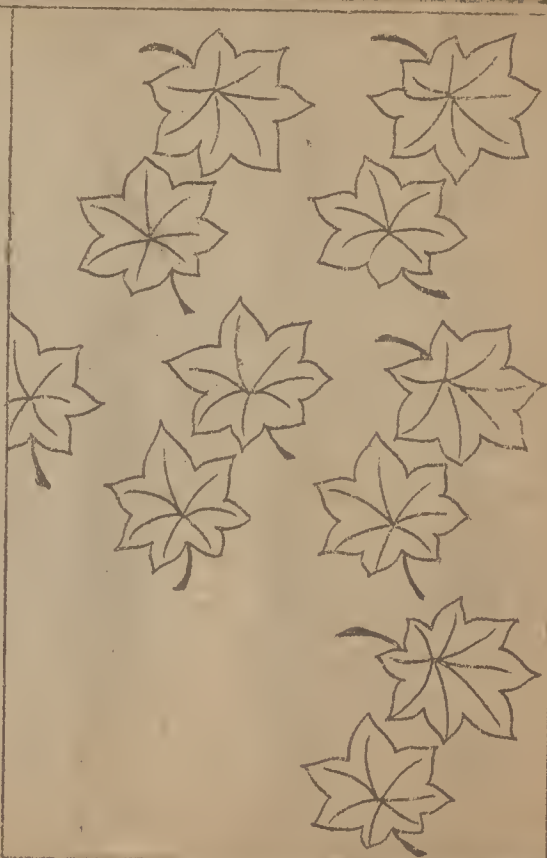
倭國採鳥足形



蜀紅扇



級  
法  
一



龍りゆう  
 二  
 ちり  
 楓ふう



唐  
才  
木  
舞  
开

○ 花形安



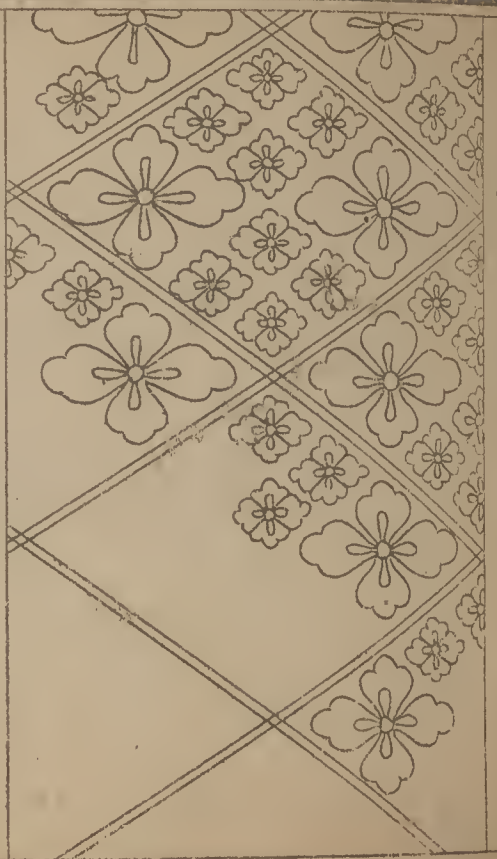
○ 破色花甲のんせ



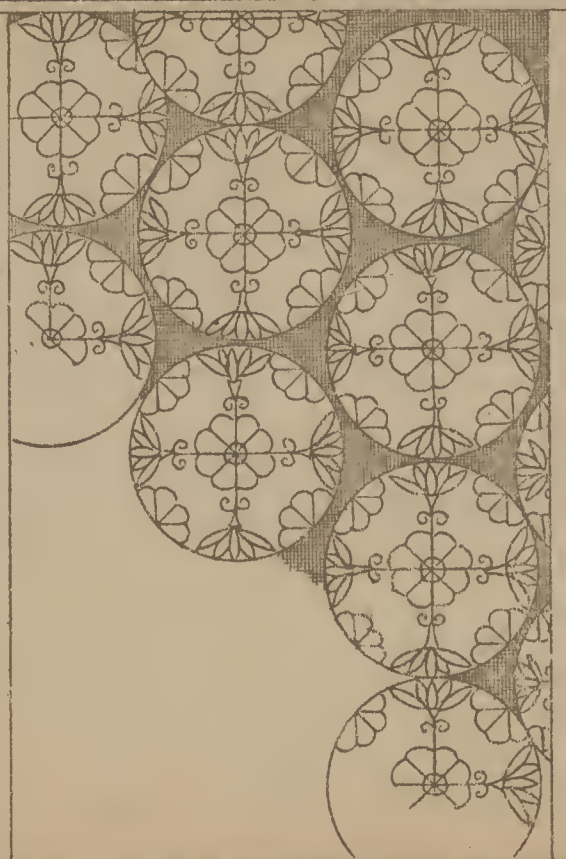
○ 銭せん唐州



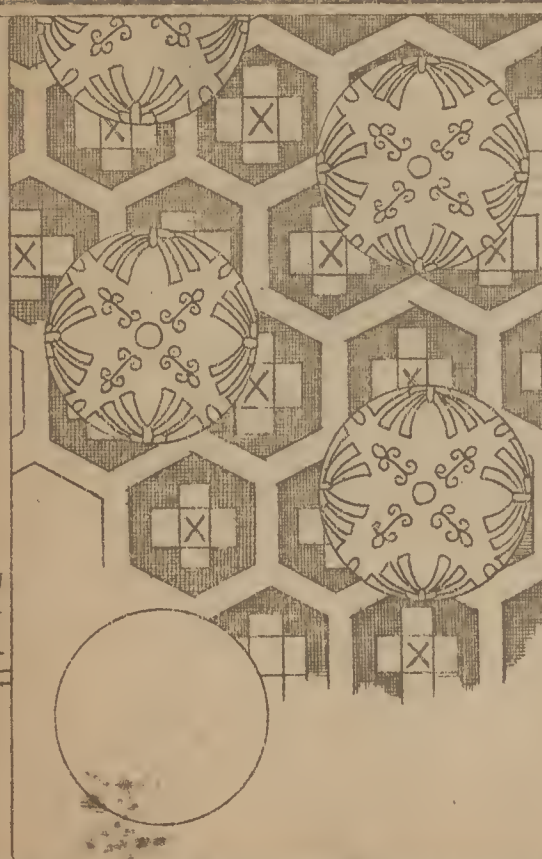
○ 武田花



○ 野ざくの丸




○ 厨斗の丸





福祿壽



大

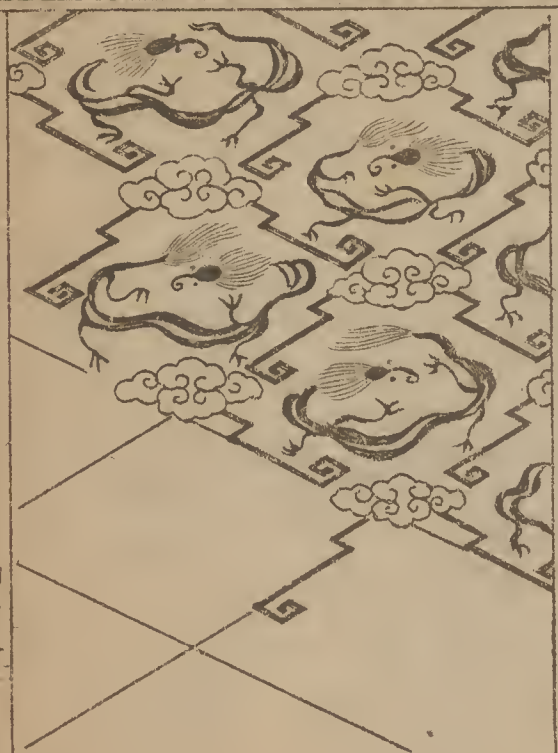
藤花ど

かん  
橋 はし  
と  
瓜 うり  
の  
子 こ

瓢箪車

稲穂いなほ 子こ 蔭かげ

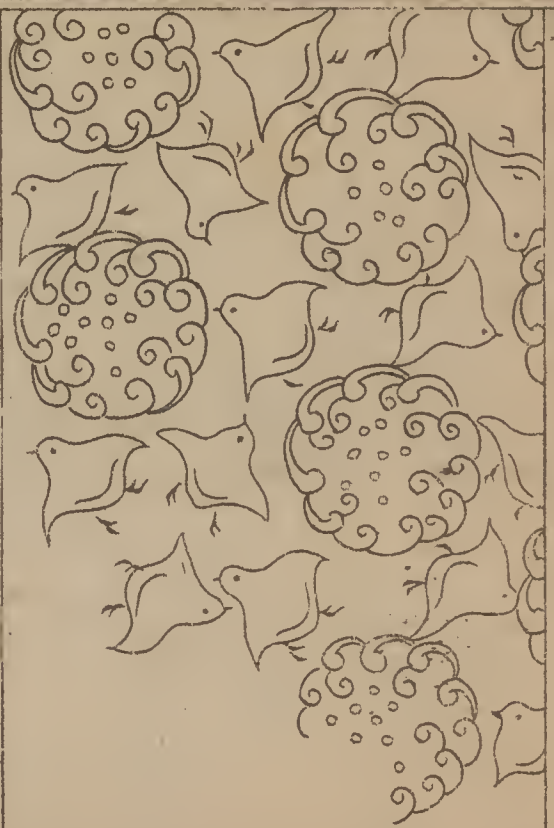
電いまづ  
龍りゅう  
の  
丸まる



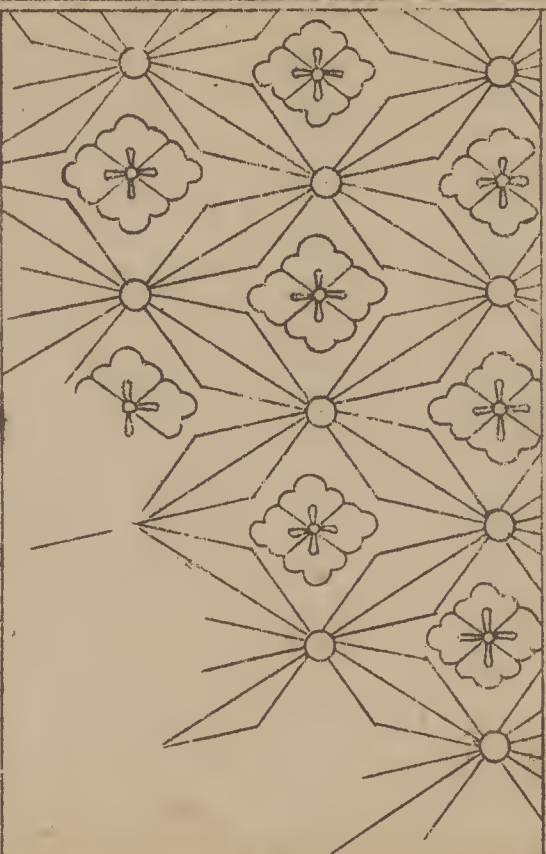


唐草模標開

波の九千



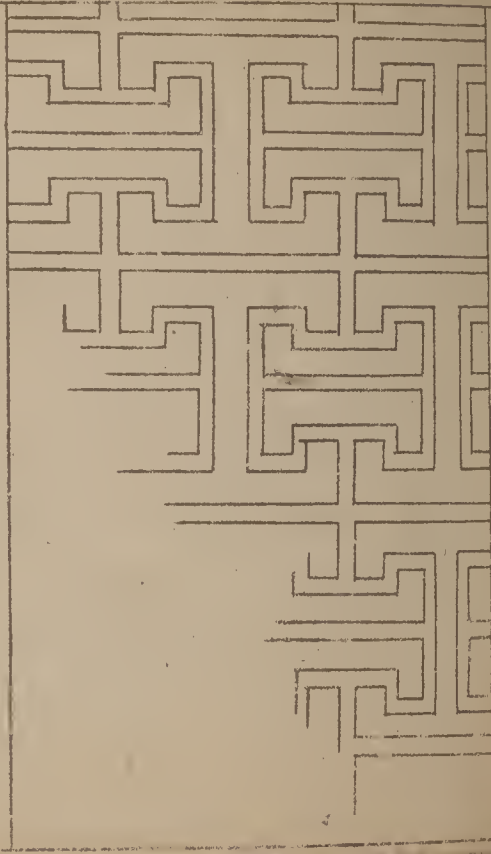
四ツ麻の紫と瓜花



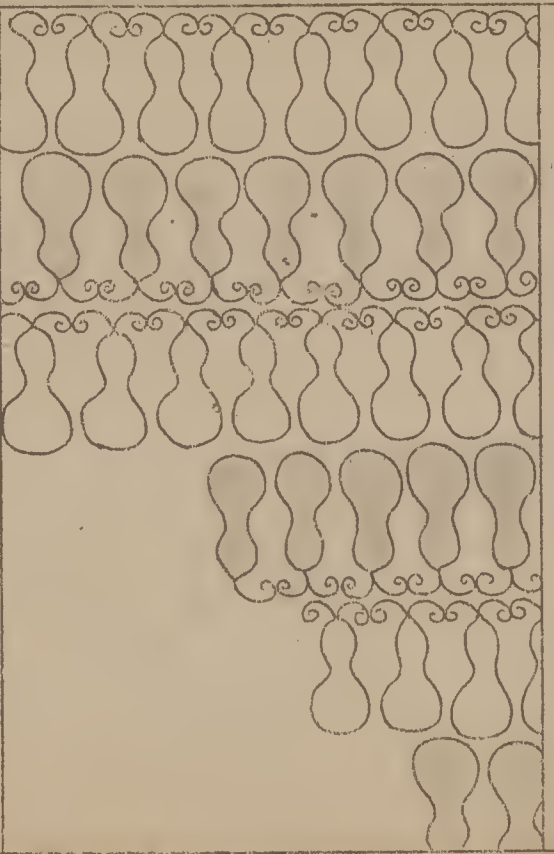
綿連七宝



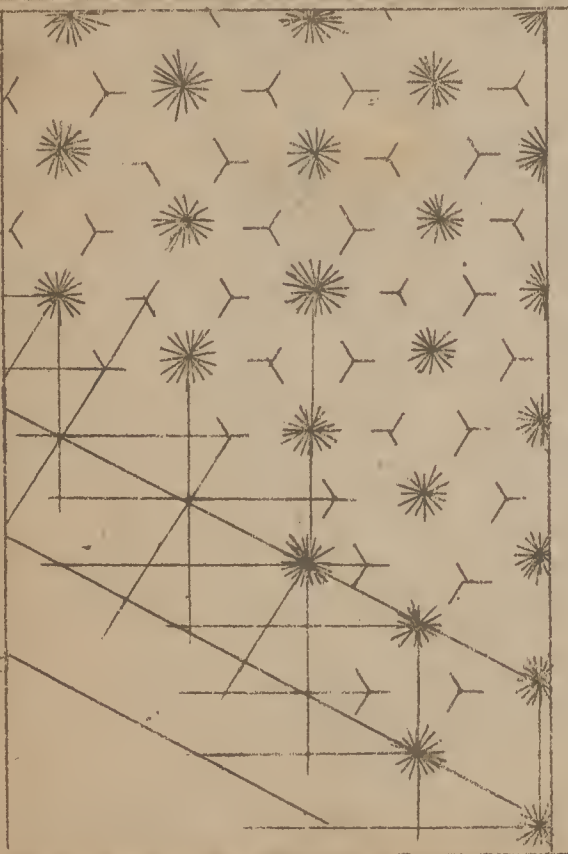
八宝の七宝



五宝の七宝



麻の葉



四十四





○



○



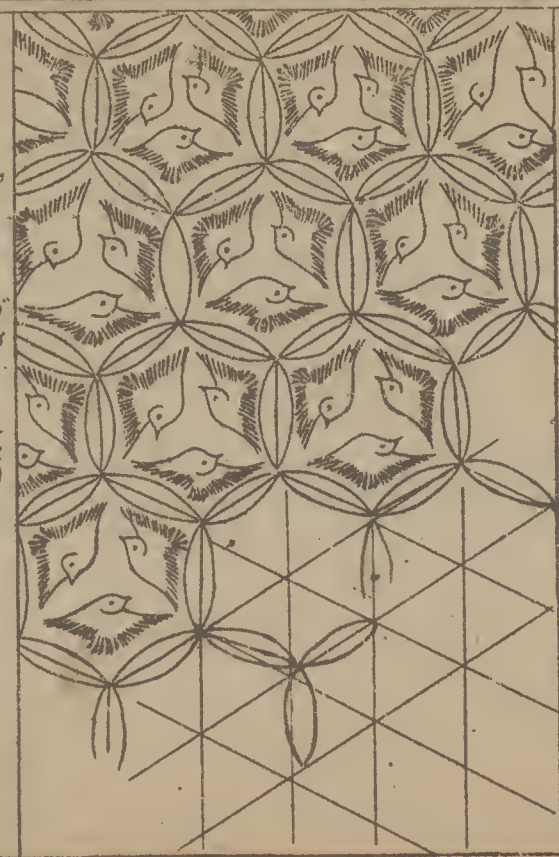


唐書  
持打勿開

○  
菱法



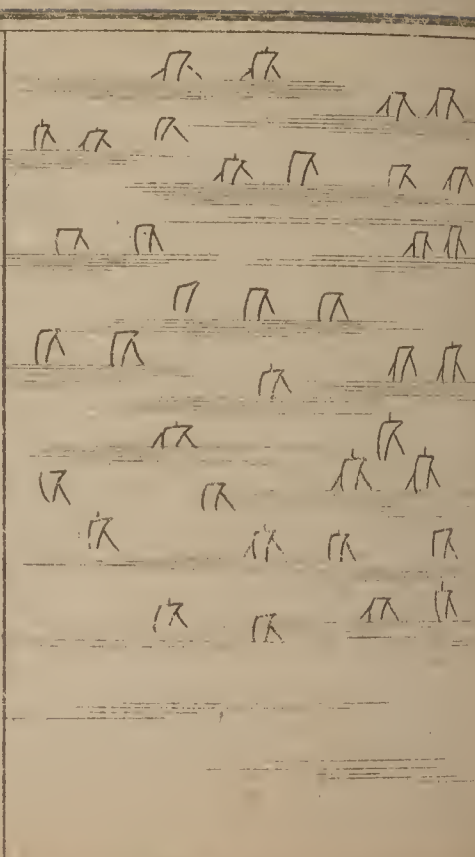
世系甲群



破<sup>\*</sup>是  
恒  
子  
榮



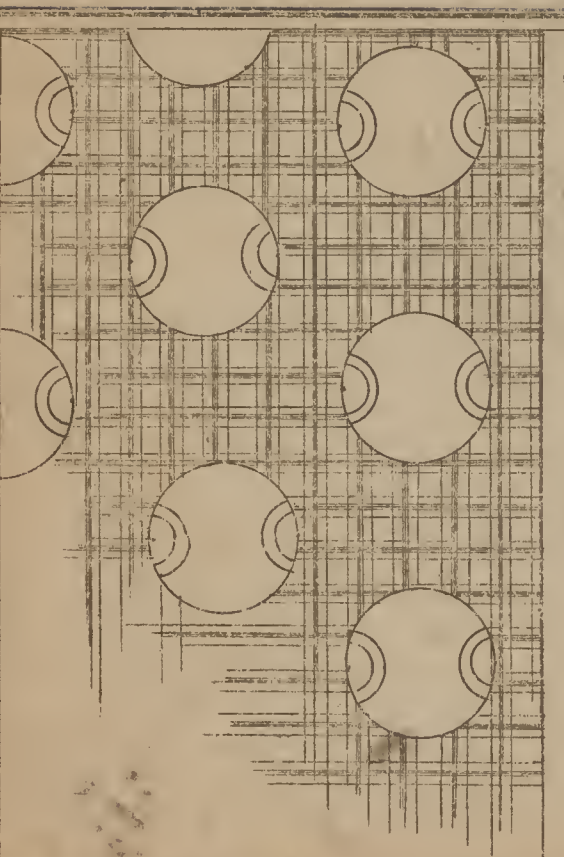
廣子帆



やまの 花



着格ふ分細

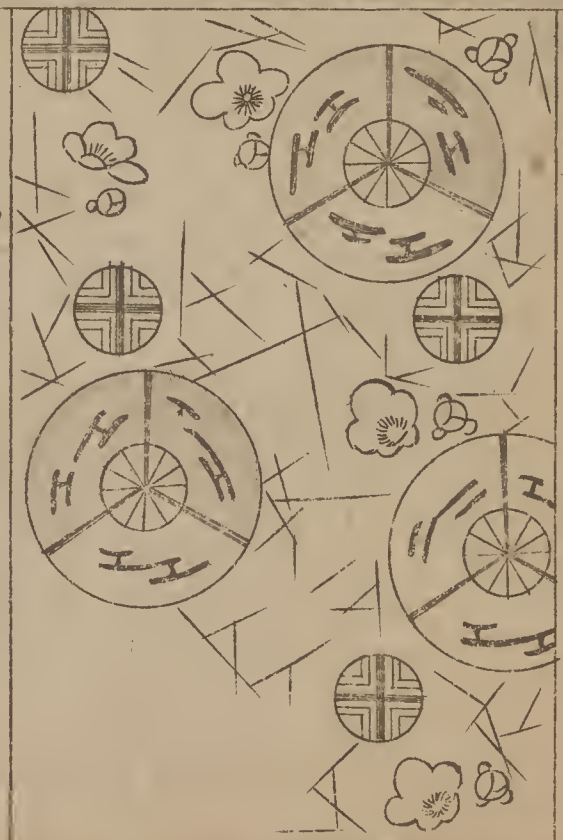


四十六



唐草  
模範  
開

浅がし  
あざ



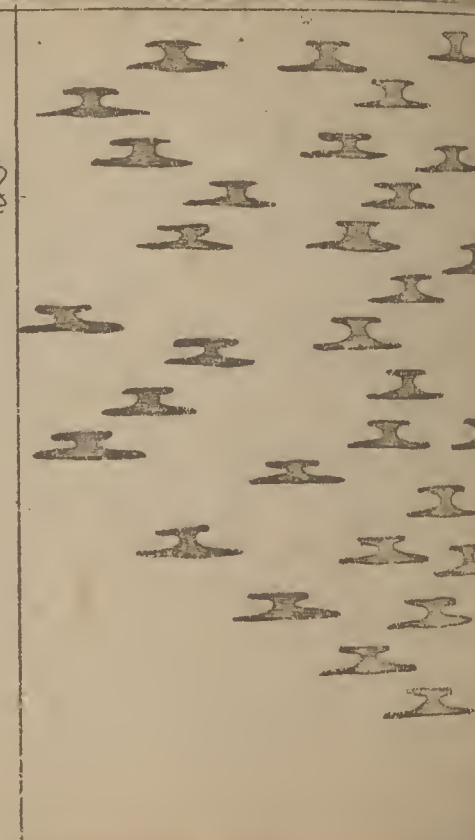
紋  
し



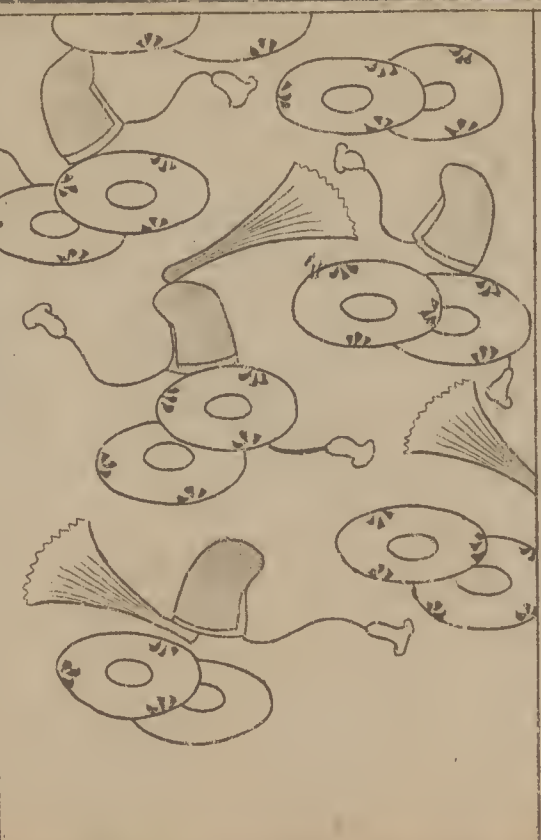
招き  
し



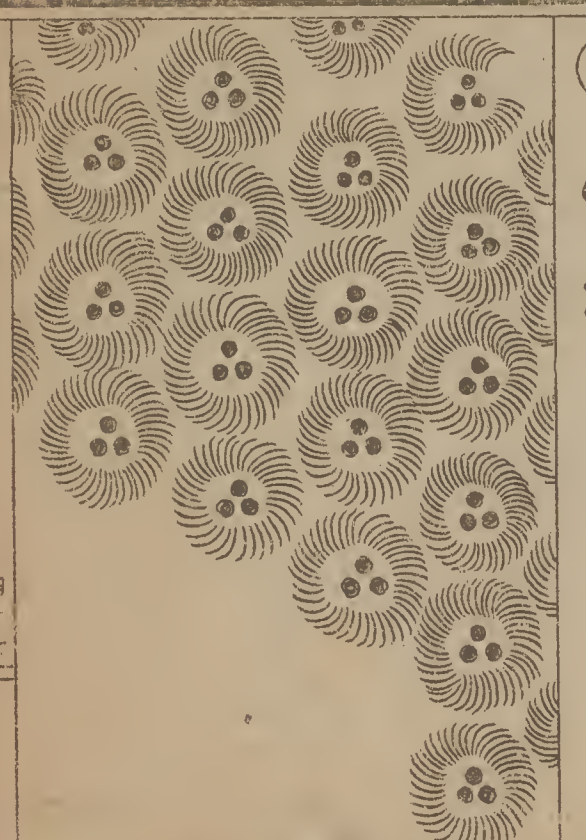
あまかき



浅  
し



宝珠  
し

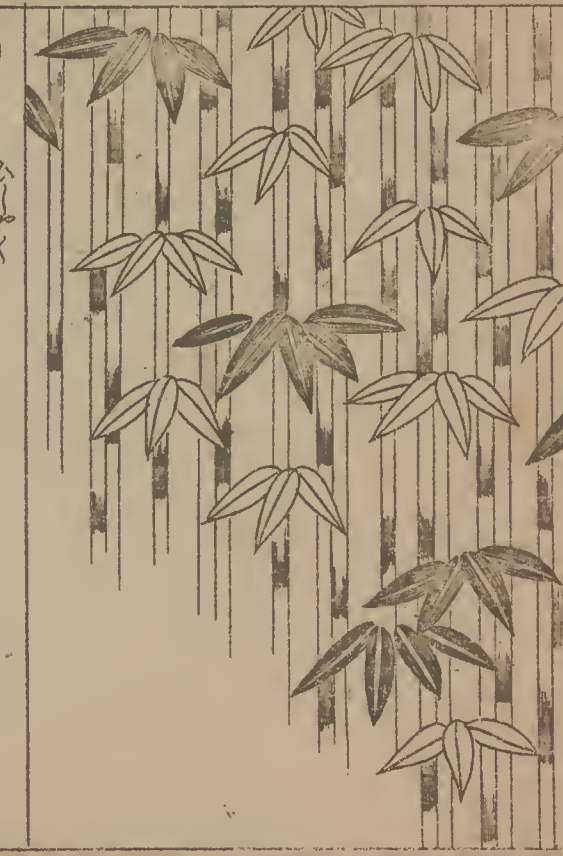


唐草  
莫義維  
し



唐草 楊柳 竹 花

○ 女竹



○ 桜



○ 梅子唐草



○ 秋の七草



○ 花瓢箪

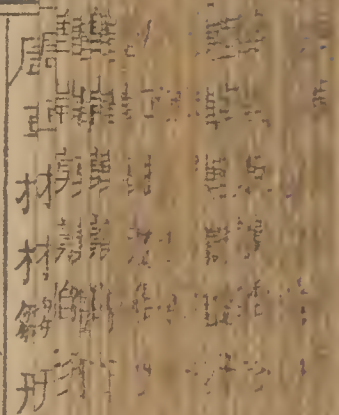
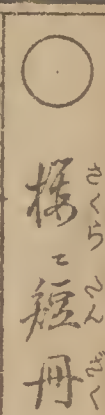
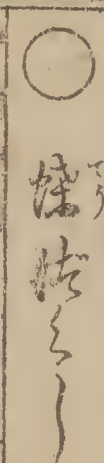
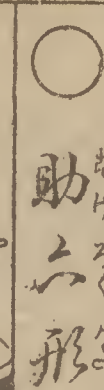
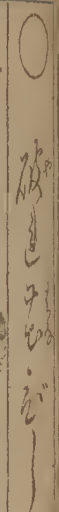
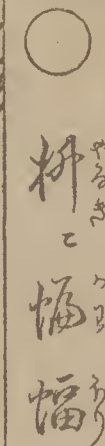
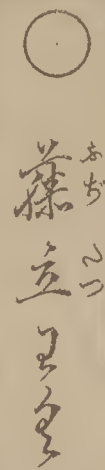


○ 吹寄せ



唐草 楊柳 竹 花





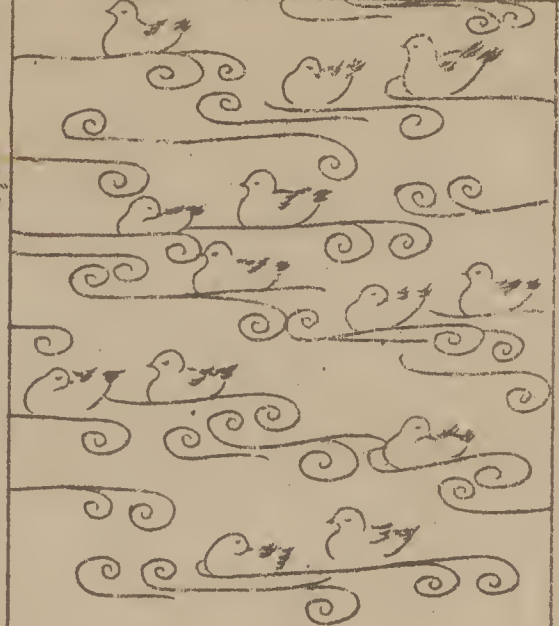


唐書  
王維  
柳宗元  
韓愈  
柳宗元  
柳宗元  
柳宗元  
柳宗元  
柳宗元  
柳宗元

源式形



○ 水都



○ 秋子



○ 古代の形



○  
古代藝術



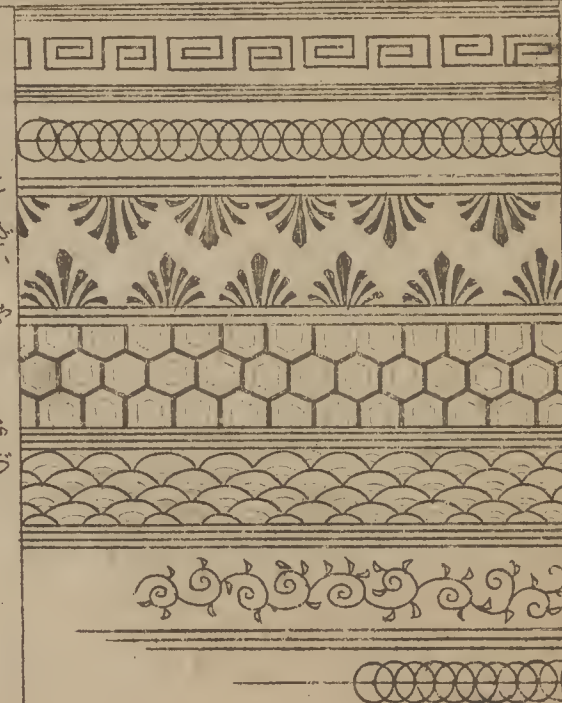
○  
古代風車  
こ さい うざ ぐるま





唐草模範解開

○ 古代博多織



○ 古代ハッ森



○ 古代波立涌



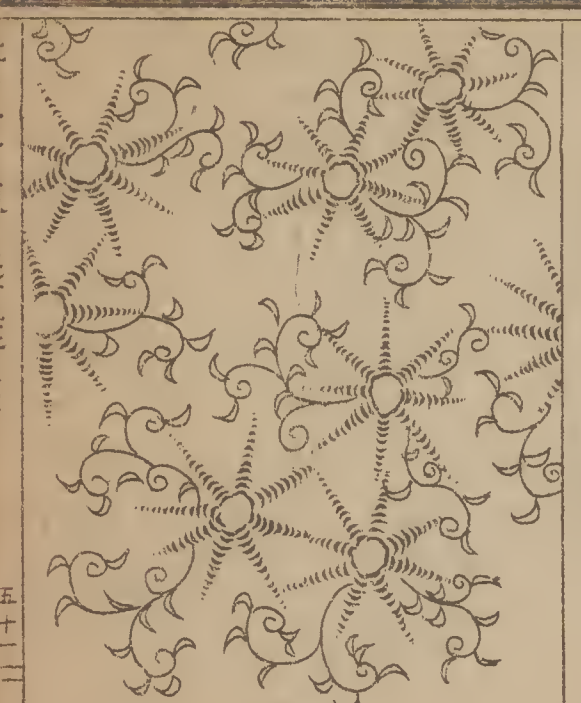
○ 古代ハッ森



○ 古代菊唐草



○ 古代煉染形



唐草模範解開

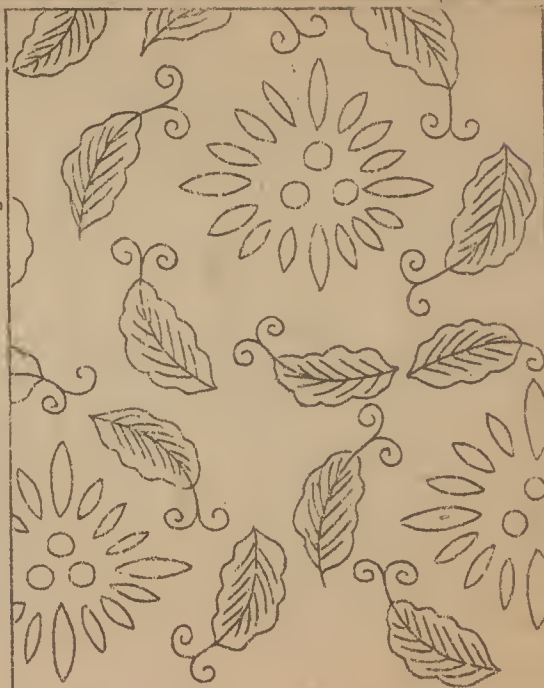






唐車擗機雛形

○古代柏之菊菱



○古代法菊



○古代牡丹唐草



○古代竹之梅之連枝



○古代蜀唐草



○古代桐之鳳凰





○ 古代 雲 鶴



○ 古代 桐



○ 古代 法 桐



○ 古代 唐 草



○ 古代 法 草



○ 古代 招 竹





○ 流み川

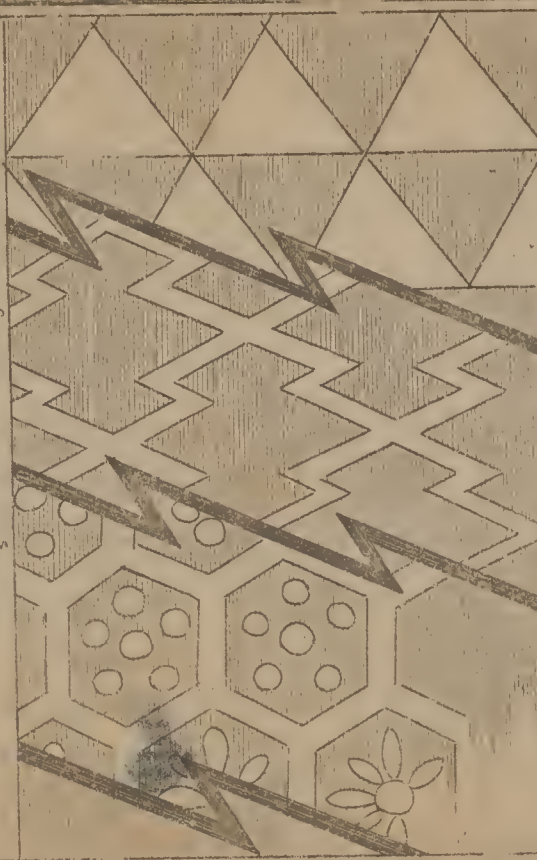
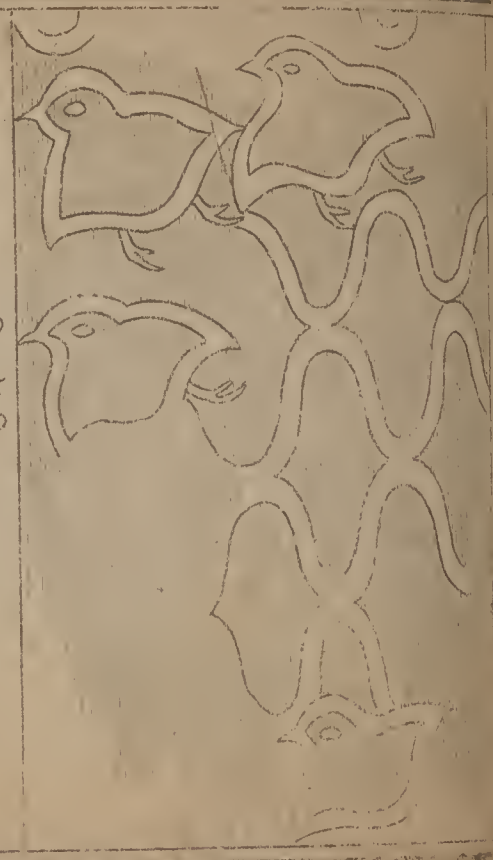
○ 三つび形

○ 南々ん形



個々々々

○ まげ目松皮



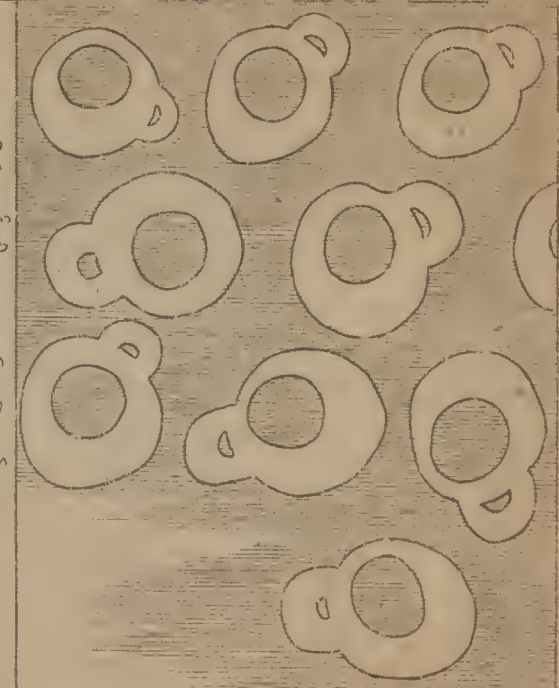
○ 離き弱とち里梅



書 草 莫 養 佳 三  
五十二



〇 へ、里 積さか



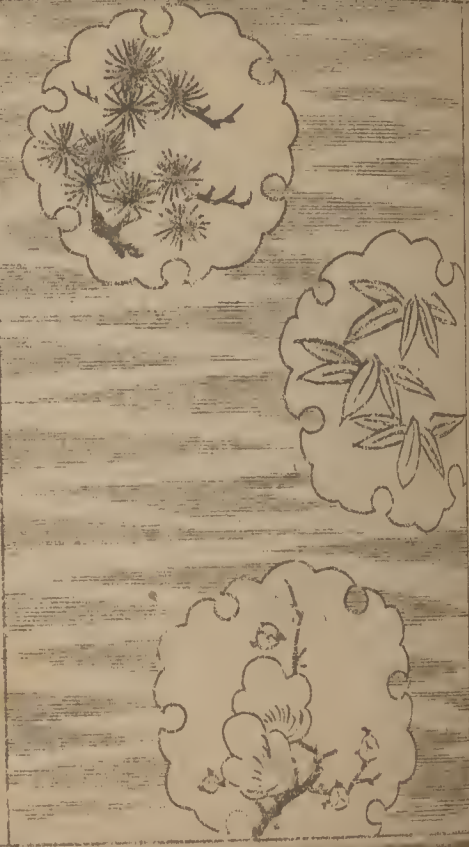
〇 孔雀の落羽くわくおちむ



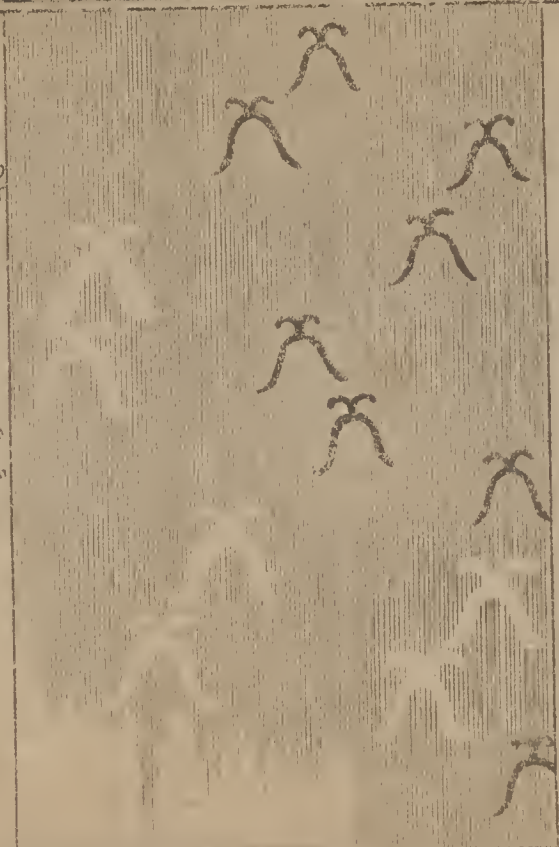
〇 魚の鯉たきこい



〇 雲の松竹梅



〇 琴のちと糸こといと



〇 龍のうろこりゅうのうろこ



唐草模様の雛形

年六

唐草模様の雛形

年六



○  
貝かい  
法はう  
一



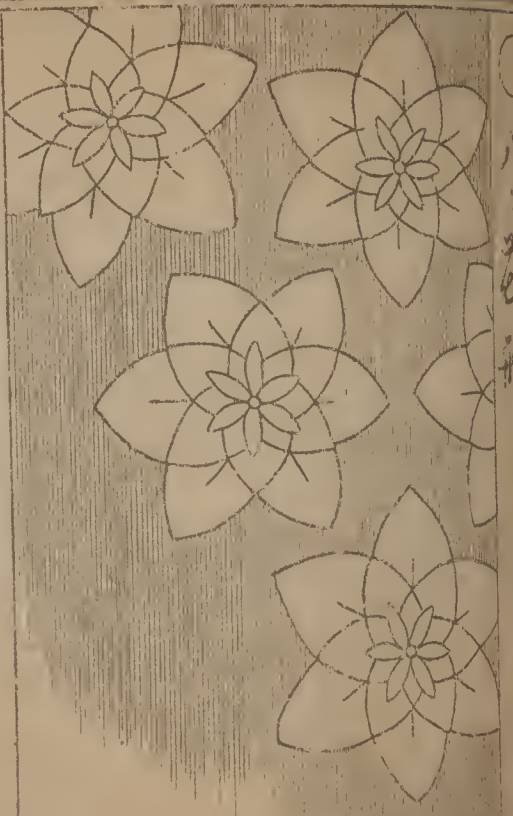
○ 銭せんがしり



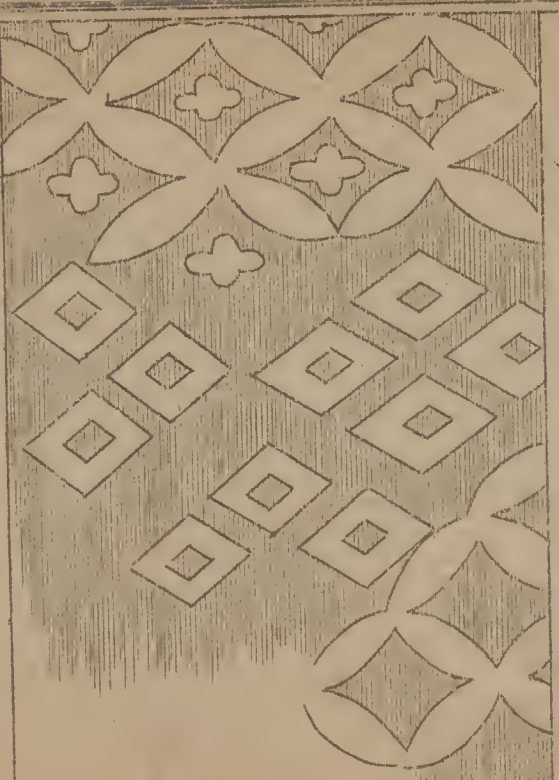
○  
重うさ  
杈は  
枰は  
菱ひし



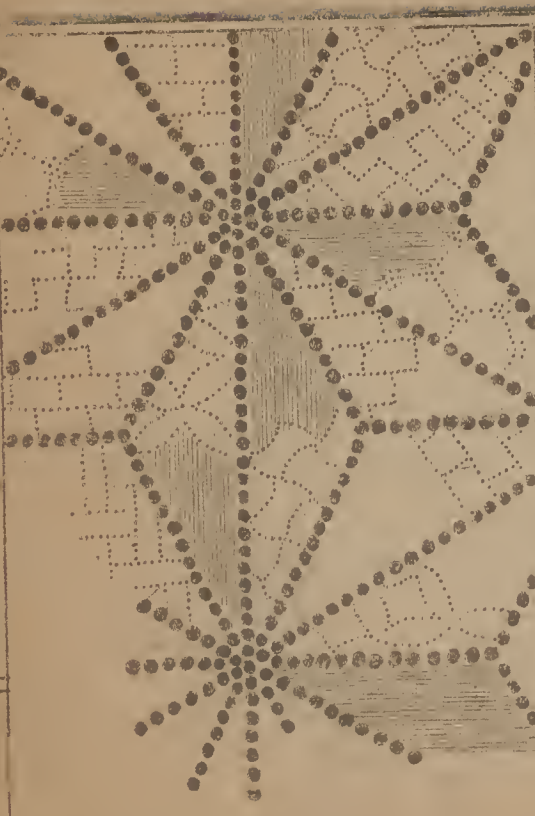
ハツ  
マ  
形



七宝いちほうりきり



○ 麻あさの葉をのむ





辰旦 木 才 子

○ 奇世形



○ 虫喰いのまじり

○ 栗のまじり

○ 小豆のまじり

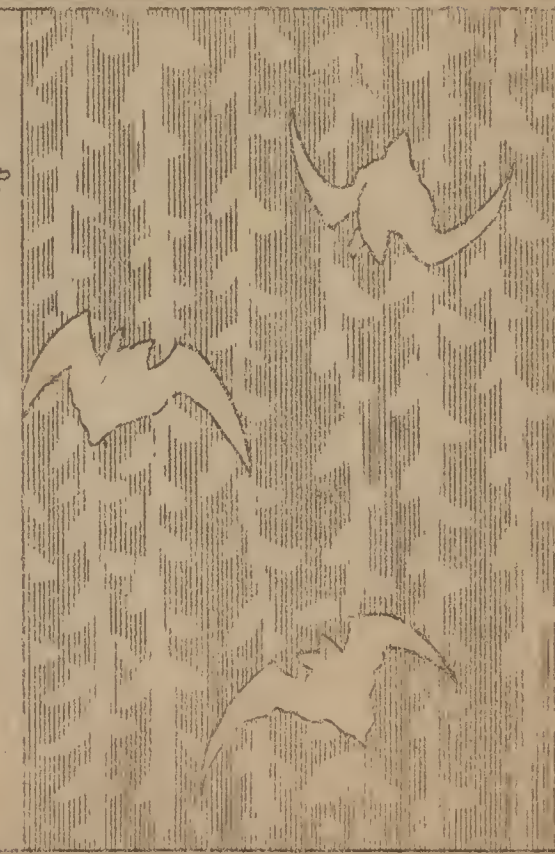
○ 松のまじり

○ 竹のまじり

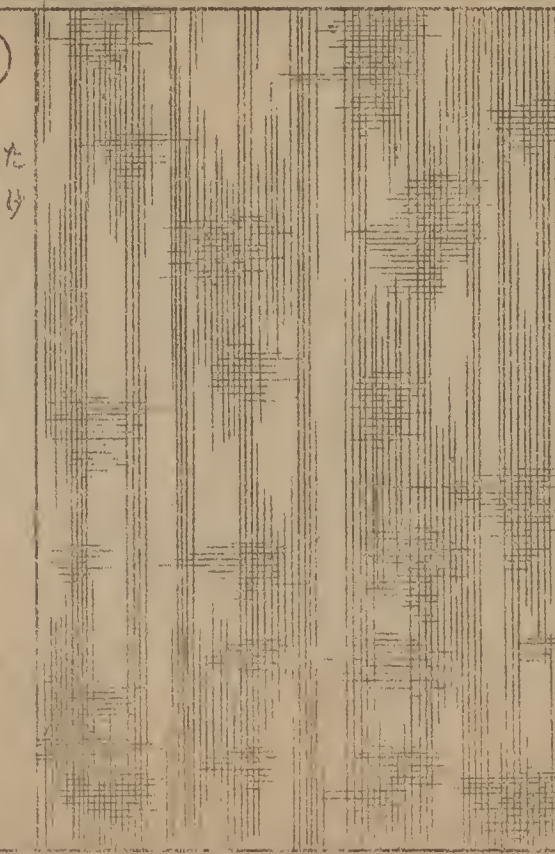
二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十



○ 柳 やなぎ の まる まる に 福 ふく 福 ふく



○ 矢 や を け け の まる まる



○ 竹 たけ の まる まる



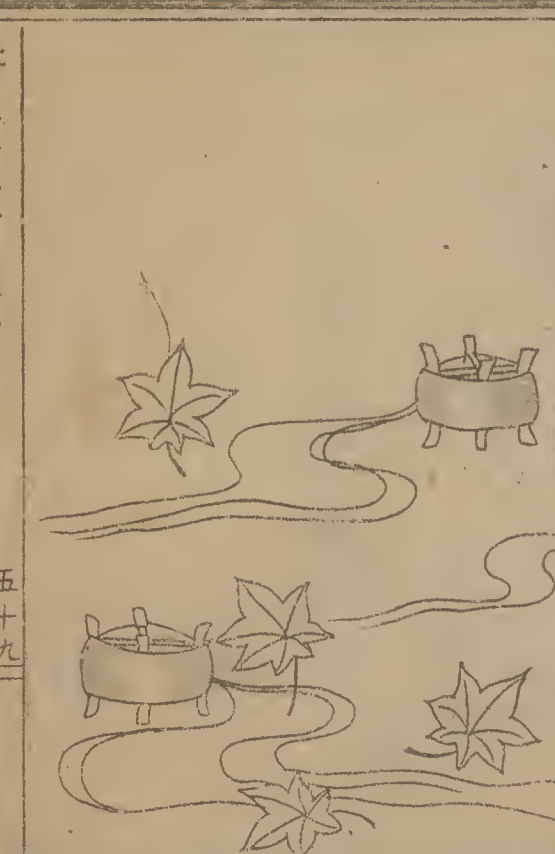
○ 源氏 げんじ 形 かたち



○ 木 き 桑 そう 車 くるま



○ 糸 いと も も 五 ご 田 た





○ 菊 きく さうづき



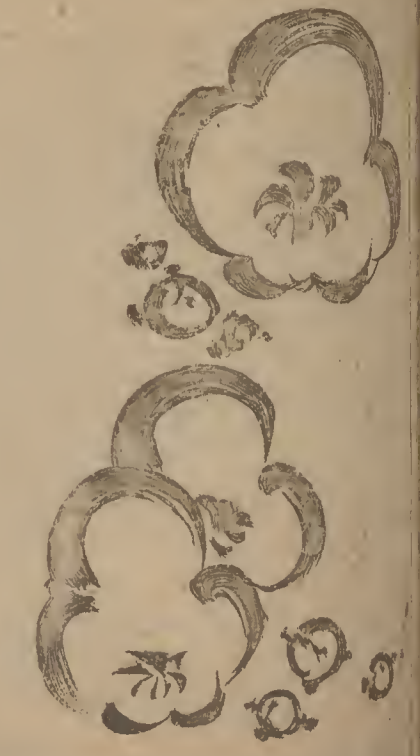
○ 綾勢ん花 あやせんはな



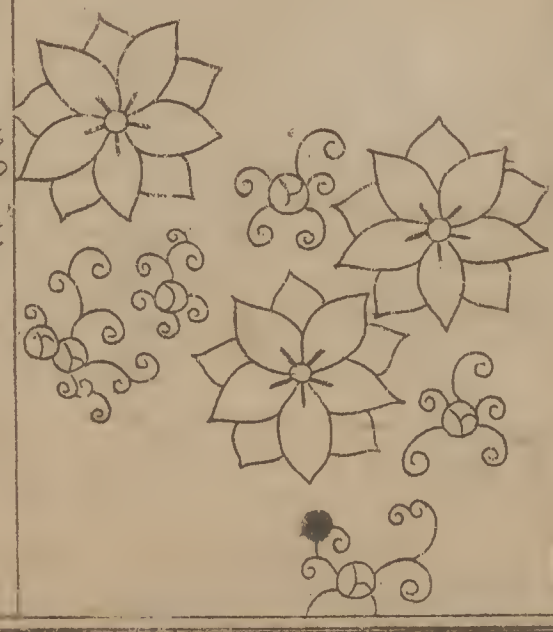
○ 右 みぎ 路 みち さ さ ん ん ち ち



○ 八重 やえ 枯 か 梗 えい

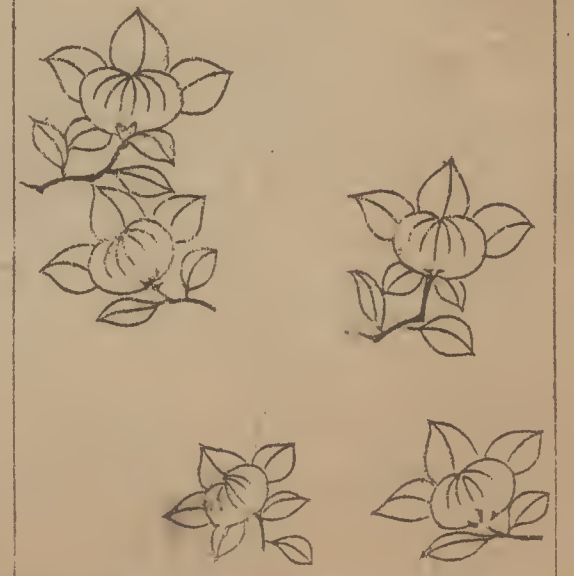


○ 大 おお 浮 うき 蓮 れん 葉 え

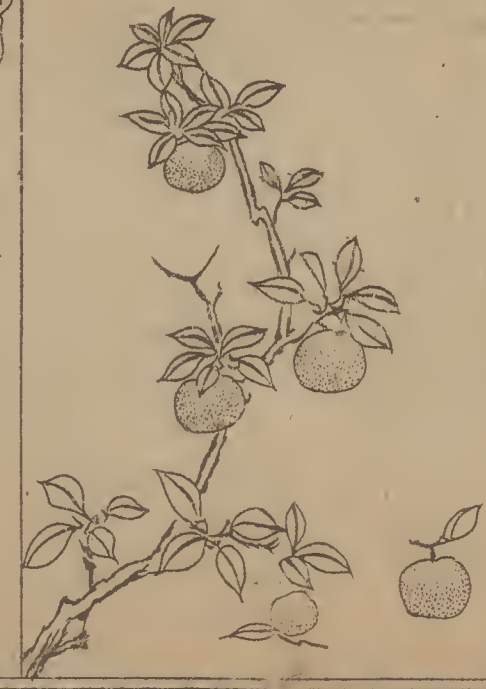




○ こがし 楊梅 こがし



○ 柚 ゆ



○ 芦 あし こてう



○ 折枝 おりえ さくら

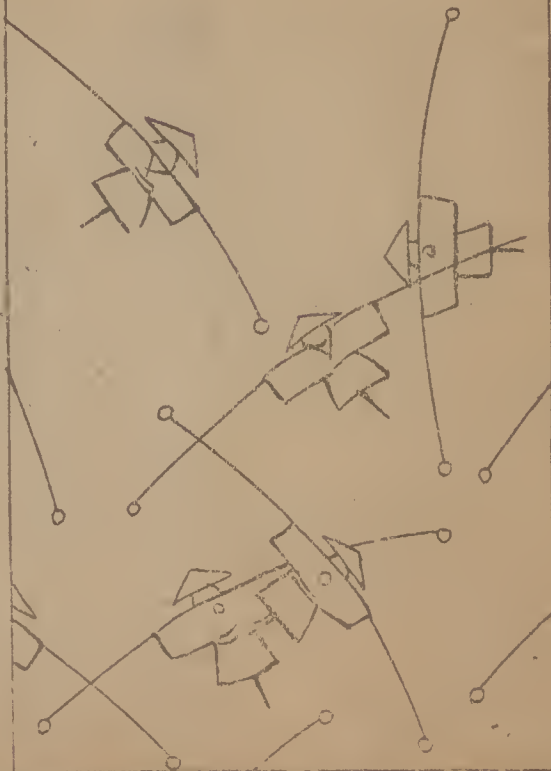


○ さくら





○ 今次市平形



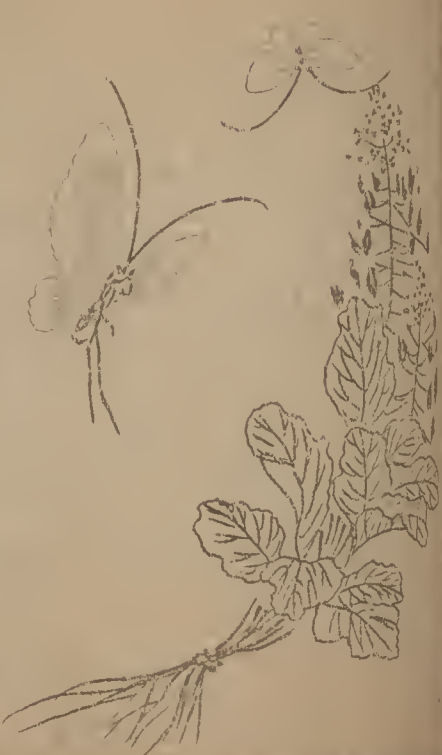
○ 若く都香



○ 落く情物



○ 貝盡



○ 宝珠





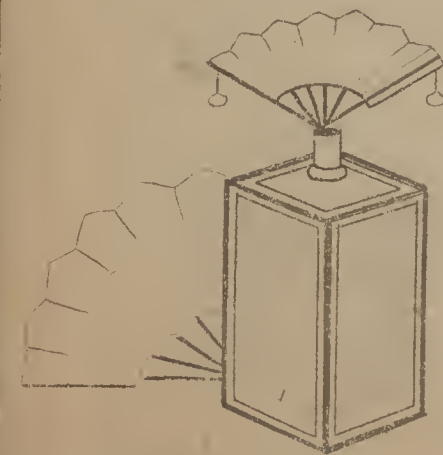
○ 宝蓋



○ 梅



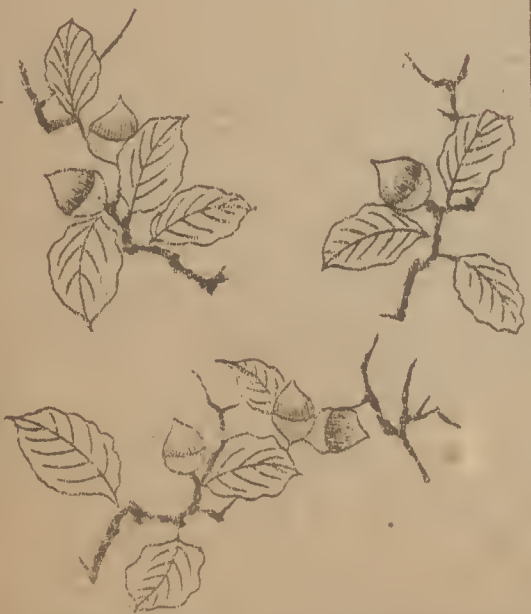
○ 唐せんけう



○ ちりし



○ 榎の実





唐草 牡丹 芍薬 薔薇 桜 橘 梅 竹 松 柳 芭蕉 菖蒲 水仙 蘭 菊 蓮 桐 椿 楓 萩 紫陽花 朝顔 夕顔 瓜 豆 芋 桑 柘 楮 柿 栗 胡桃 桃 梨 蘋果 葡萄 梅 杏 李子 櫻桃 枇杷 橘 柑 橙 柚子 柿 栗 胡桃 桃 梨 蘋果 葡萄 梅 杏 李子 櫻桃 枇杷 橘 柑 橙 柚子

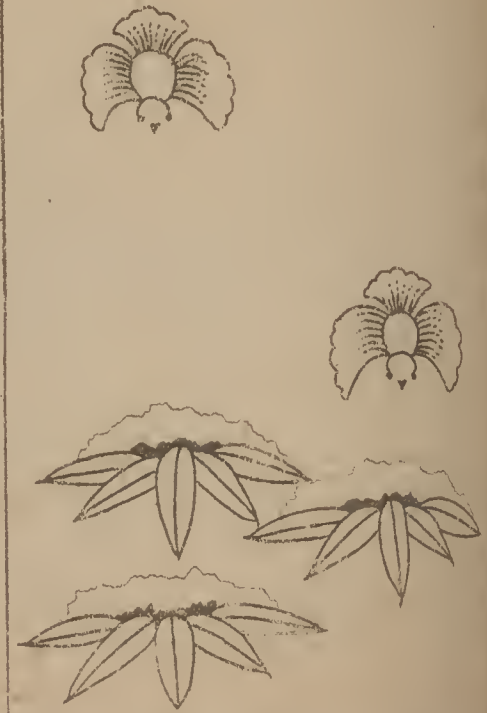
○ ちり 桜



○ 桔梗 花



○ 志 芍 薬



○ た ん 木



○ 法 華 蓮 華



唐草 牡丹 芍薬 薔薇 桜 橘 梅 竹 松 柳 芭蕉 菖蒲 水仙 蘭 菊 蓮 桐 椿 楓 萩 紫陽花 朝顔 夕顔 瓜 豆 芋 桑 柘 楮 柿 栗 胡桃 桃 梨 蘋果 葡萄 梅 杏 李子 櫻桃 枇杷 橘 柑 橙 柚子

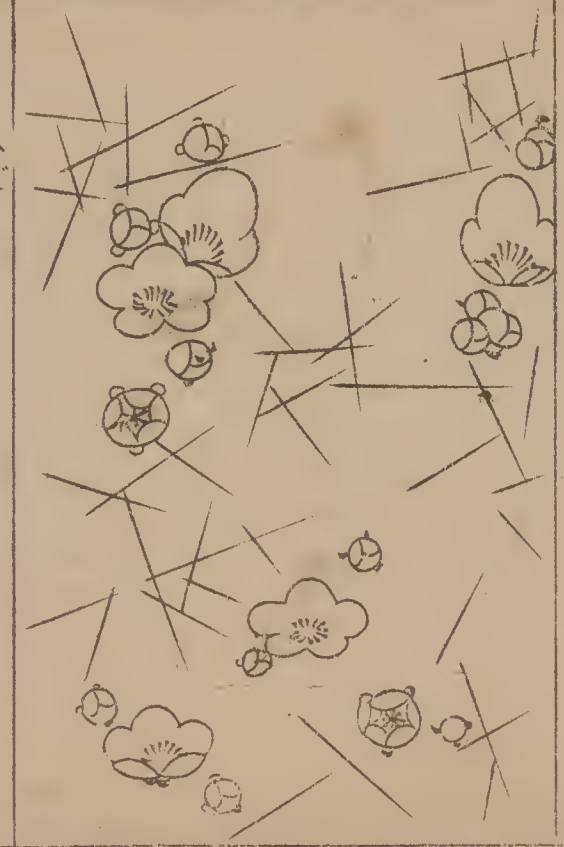
唐草 牡丹 芍薬 薔薇 桜 橘 梅 竹 松 柳 芭蕉 菖蒲 水仙 蘭 菊 蓮 桐 椿 楓 萩 紫陽花 朝顔 夕顔 瓜 豆 芋 桑 柘 楮 柿 栗 胡桃 桃 梨 蘋果 葡萄 梅 杏 李子 櫻桃 枇杷 橘 柑 橙 柚子



○ 花 薔 薇



○ 氷 り も 光



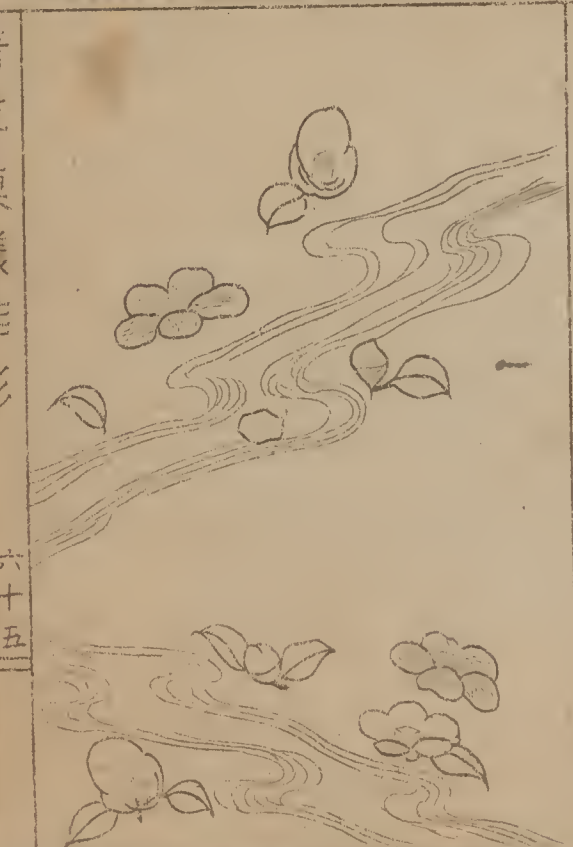
○ 涌 り ま じ り



○ 空 水 花



○ 椿 子 花 水



唐草 莫 義 雅 形

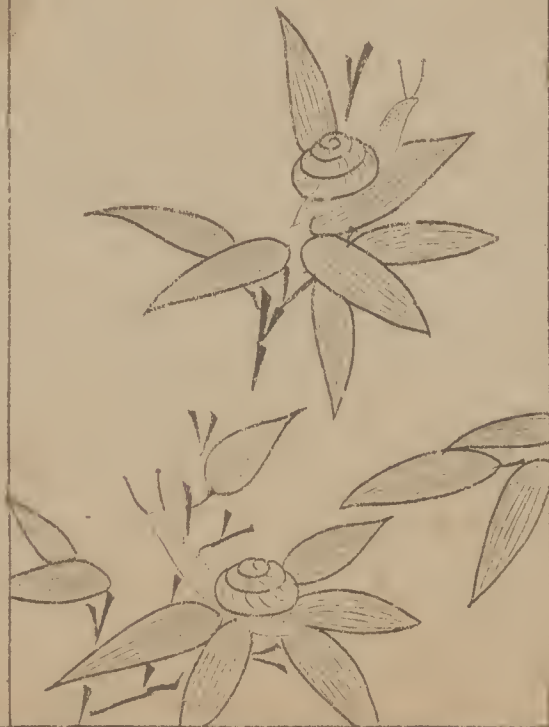
唐草 莫 義 雅 形



○ 光琳の菊



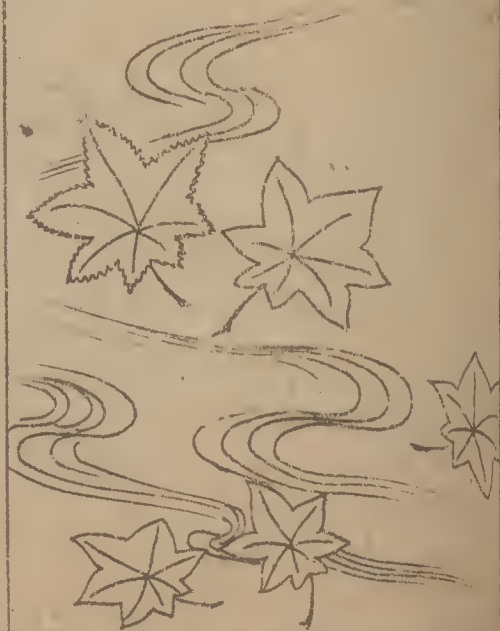
○ 母の葉と招牛



○ 大空の唐牡丹



○ 以んちん豆



○ 牡丹の折枝





○ 世 里んどう



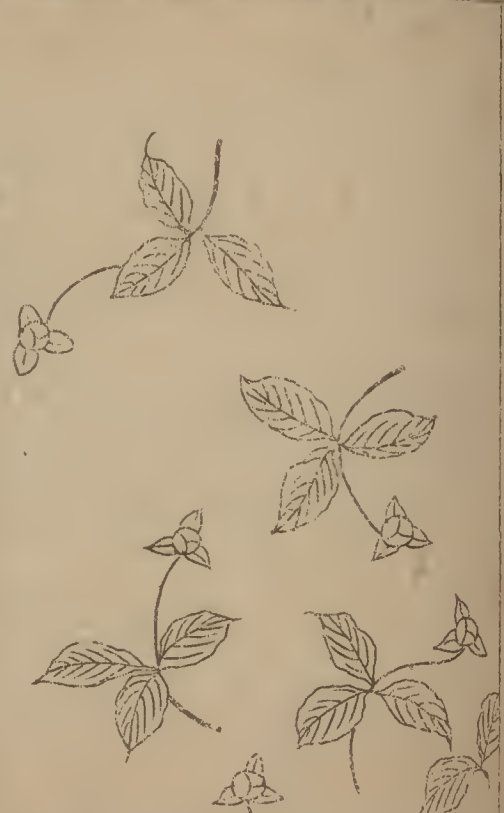
○ 美 草 の 子 花



○ 草 夏



○ 光 琳 の 草



○ 若 草 の 花





唐草 樹形

○ 橘の折枝



○ 流水の源



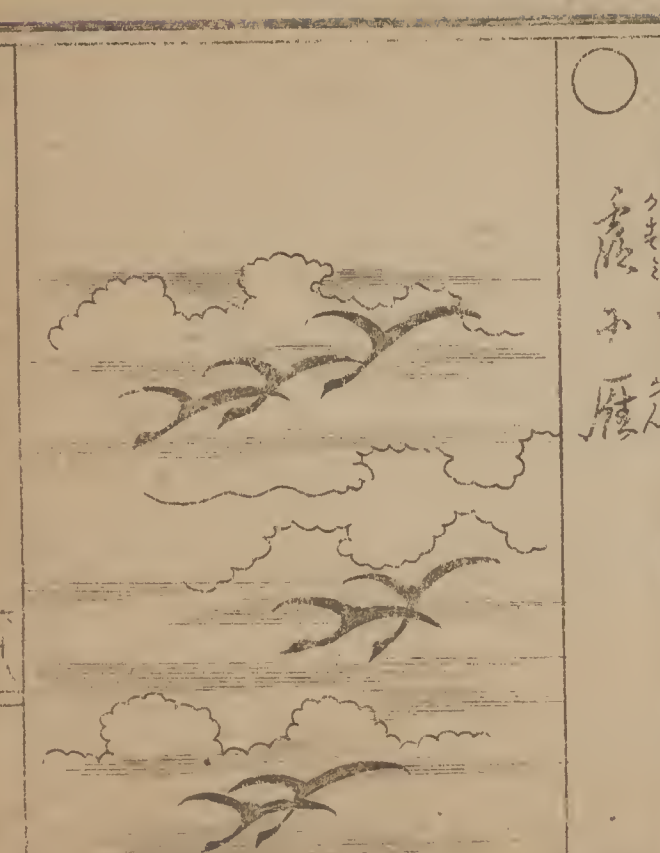
○ ささぎとさくらげ草



○ 柳の枝



○ 柳の枝





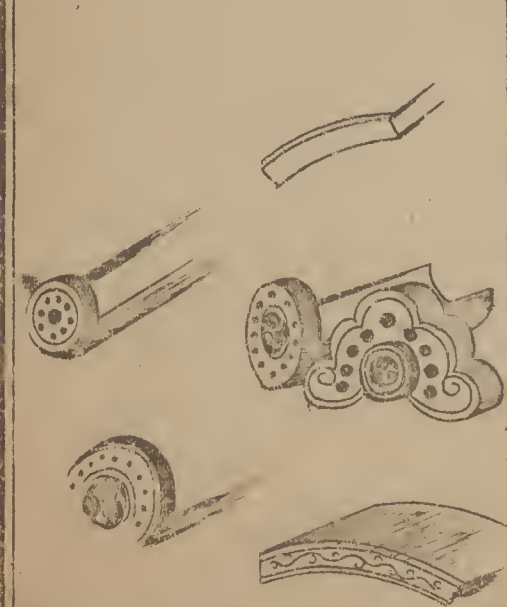
○ 龜子松葉



○ 木賊子兔



○ 瓦盡一



○ 破色櫛子草



○ 茗子松皮



○ 女郎花





唐草 芭蕉



○ 柿の葉に散る葉



○ 苔の穂に楓貝



○ 蘭の葉に万葉草



○ 雨の燕



○ 子持桜





○ 露の尾花



○ 清くみずかた実



○ 柳のまき



○ 石竹の花



○ 師の書

堂花松

圃田

常陸

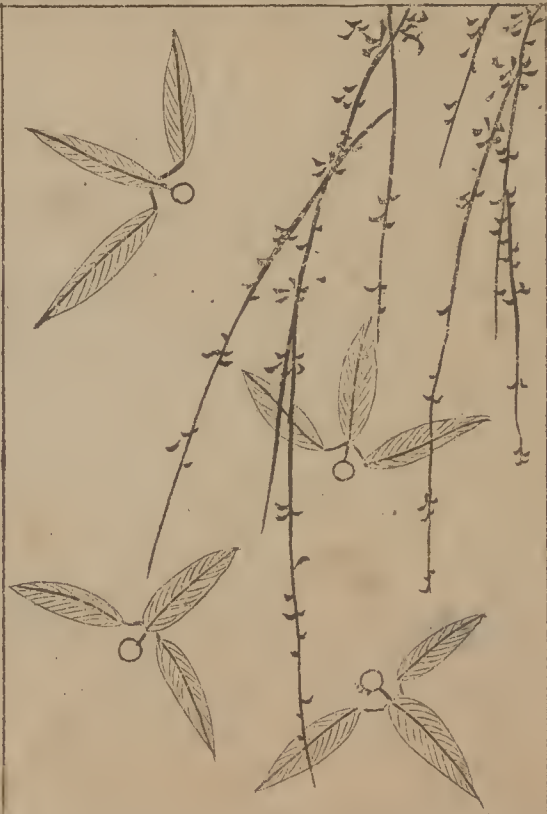


光琳



やるざ  
柳

法之奇稱



七

𩺰



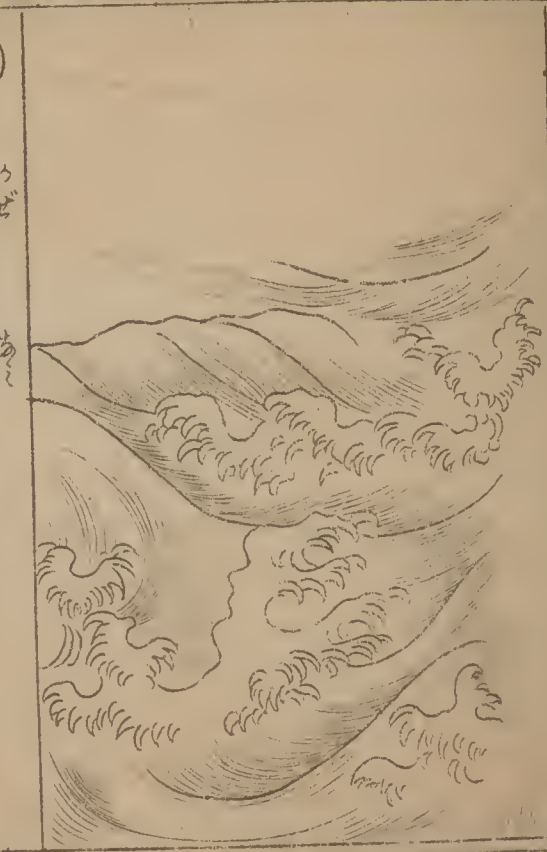
芦

厝



0

五  
な  
み



風

波。



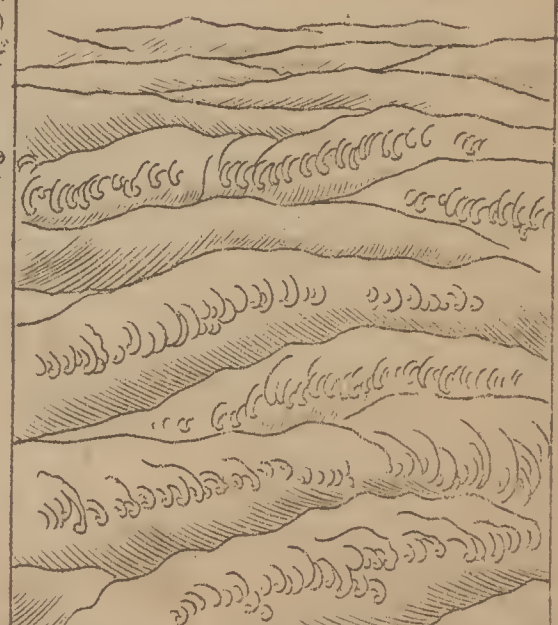
壽

波

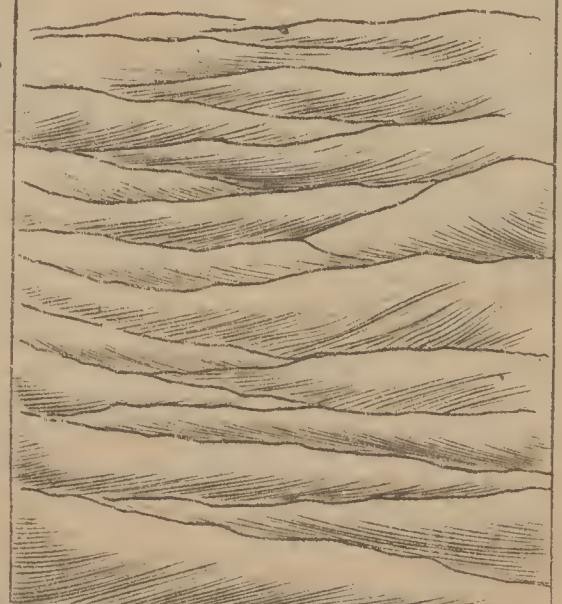




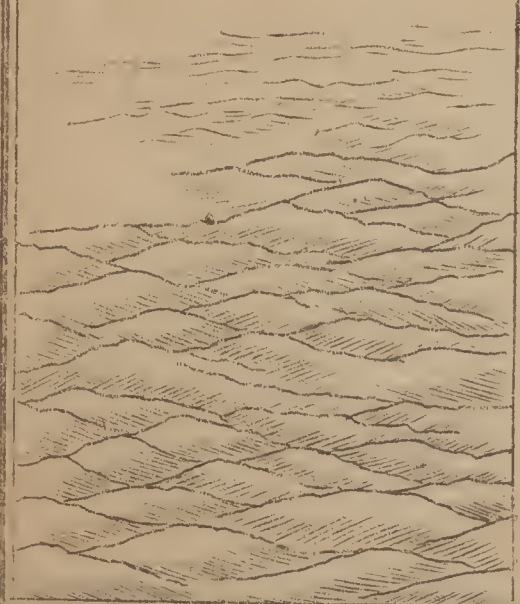
○ 岸の波



○ 波



○ 波



澤龍堂画譜 全五冊

萬象寫生雛形 全二冊

諸職画譜 全三冊

古代模様集 全三冊

いろは引紋帳 全一冊

竹洞画稿 全二冊

墨竹發蒙 全四冊

雪搓墨戲 全一帖

求古圖錄 全一帖

花鳥漫画 近刻

曉齋碎畫 初集三編五版 追々近刻

同人物画譜 近刻

同活物画譜 近刻

永濯漫画 近刻

同温古年中行事 初編出版 追々近刻

版権免許 明治十七年五月十九日 同 十七年六月出版 價文六錢

編輯人 瀧澤 清

出版人 松崎半造

浅草區須賀町十九番地

銅鑄師 安藤柳太郎





居  
美  
樹  
松  
名  
开



  
Mrs. Dickinson  
438 W. 116<sup>th</sup> Street  
& Amsterdam Av.  
New York